

BOHEMIA

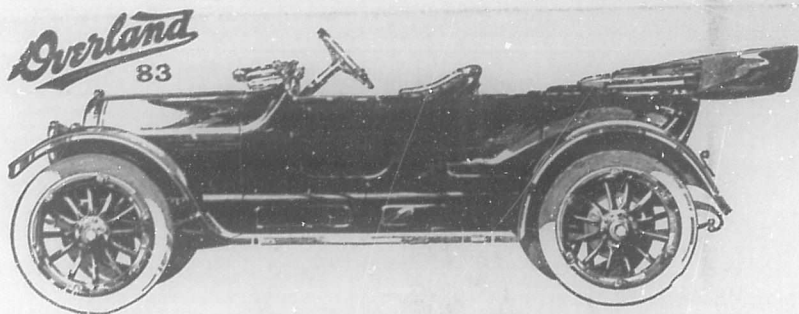


\$ 1150.⁰⁰

TOURING 5 PASAJEROS

\$ 1125.⁰⁰

ROADSTER 2 PASAJEROS



\$ 475.⁰⁰ más barato que el modelo anterior.

Pida Catálogo Ilustrado a los Agentes Generales para la República

LANGE & C.

BELASCOAIN 4-A-

HABANA.

TELÉFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS: { Santiago de Cuba.—Camagüey.—Santa Clara.—Sancti Spiritus.—Cienfuegos.—Sagua la Grande.—Cárdenas.—Colón.—Matanzas é Isles de Pinos.

BOHEMIA

CUBANOS ILUSTRES



Joaquín Lorenzo Luaces

Nació en 21 de Julio de 1826 y murió en 7 de Noviembre de 1867.

(Retrato por Valderrama).

CURA
parcialmente
EPILEPSIA
INSOMNIOS
ELIXIR YVON
ENFERMEDADES
NERVIOSAS
POR MAYOR: Casa YVON & BERLIOZ
8, Rue La Fayette, PARIS
y BUENAS FARMACIAS.

Del mismo Autor: **ERGOTINA**

Para cuadros y molduras



Galiano núm. 118. Telf. A 1681.-Habana

LOS QUE SE VAN... PAUL HERVIEU

URET, Faure, Jaurès, Hervieu... La muerte es implacablemente cruel con Francia, la generosa...

Paul Hervieu—el gran escritor que acaba de morir en la plenitud de su inspiración artística—era uno de los más sólidos prestigios del Teatro francés contemporáneo. Algunas de sus obras le colocaron entre los más preclaros escritores moder-

nos, antes de consagrarse a la literatura, más íntimo. Hallándose en Méjico de Secretario de la Legación de su país, presentó su obra y se dedicó a escribir crónicas y cuentos que firmaba con el pseudónimo de "Eliade". Después compuso una serie de libros fuera de los cuales le hicieron uno de los autores predilectos del público francés y le abrieron las puertas de la Academia. Entre sus cuentos y novelescuillos "La betise parisienne", "L'arbre", "Les yeux verts et les yeux bleus", "Le petit duc", "Deux plesanteries", "L'armature", "Les yeux verts et les yeux bleus", "Le petit duc", "Deux plesanteries", "L'Alpe homicida", "L'inconnu", "Diogene le cynique" y "Peints par eux-mêmes" novela admirable de una gran fuerza sangrienta y demoledora contra las costumbres francesas de estos tiempos.

La primera obra dramática de Hervieu fué "Point de lendemain". A esta siguió "Les paroles resplendissantes", "Les tenailles", "La loi du plus fort", "Le dedale", el histórico "Theorigne de Bourgogne", "L'enigma", inspirado en el ruidoso proceso de Dreyfus, "La course des heures" y "Le destin est maître". Este último lo escri-

bió expresamente para los notables españoles María Guerrero y Fernando de Mendoza, y fué estrenado en el teatro de la Comedia de Madrid hace dos años, cuando su estreno una verdadera solemnidad.

Este, que tradujo al castellano el dramaturgo francés, lo tituló "El destino manda".

II
Paul Hervieu, como Gorki, como D'Annunzio, como Ibañez, y tantos otros escritores de su tiempo, Hervieu tenía de la vida una concepción pesimista.

Como dice en "Peints par eux-mêmes",—en el amor sexual, del instinto creador, de la cordialidad, son sentimientos efímeros, como esos momentos que experimentamos hallándonos en una brevesa, durante una digestión agrada-

ble obra—que parece presidir la fatalidad, de una tristeza desoladora que nos hace mirar a lo alto...

En la dramaturgia francesa, Hervieu representó el "teatro de ideas"; teatro lógico, veraz, profundamente humano, y—por lo mismo—profundamente triste.

"Lo que yo persigo siempre—dice el propio Hervieu—son tipos de humanidad media que razonan su "porqué". En todos mis dramas he prescindido del inevitable gracioso que desde la aurora del arte teatral regocija cándidamente al público".

Pero, ante todo, Hervieu fué un moralista militante para quien la mujer—desde el punto de vista legal y social—era una cautiva del egoísmo del hombre, y para cuyas exaltaciones y extravíos tuvo siempre una excusa, cuando no una justificación.

"Su Teatro—como observa el culto crítico Manuel Bueno—se singulariza por la honradez de su contenido moral. El gran dramaturgo re-



PAUL HERVIEU

Eminente dramaturgo y literato, muerto cuando era una de las más legítimas glorias de la Francia contemporánea.

huye toda ocasión de deslumbrarnos con el malabarismo verbal, ya sea audacia de paradoja o mero alarde de ingenio. Aprovechar las pasiones humanas para lucir la elegancia del escepticismo le parece deshonesto. En su obra se nos muestra siempre como un psicólogo, habituado a hacer la disección de las almas. Sus personajes no son peles que mueve el capricho de la pluma, sino seres que obedecen a la dinámica interior. ¿Qué vale, moralmente, su obra en conjunto? ¿A qué conclusiones filosóficas nos lleva? Paul Hervieu no es sectario de un sistema. "In medio virtus"; ese parece ser su criterio.

A su juicio, la Humanidad no es, fundamentalmente, buena como pretendía Rousseau, ni mala de remate, como sostiene Schopenhauer. A inferido de su obra dramática, la Humanidad está en vías de formación.

Hablo, naturalmente, de la criatura moral, de la que vive dentro de nuestra corteza.

El insigne escritor no ha dicho en ninguna parte que el tipo zoológico del hombre o de la mujer sea interino.

Lo que nos ha dado a entender es que la Humanidad está haciendo grandes esfuerzos por poner sus pasiones de acuerdo con la conciencia para alcanzar la ventura.

La ley escrita no es, según Paul Hervieu, en la mayoría de los casos, más que la cobertera del egoísmo masculino.

En este sentido, el legislador, antes que doci a una exhortación divina, responde a su propio interés; pero como las pasiones no son privativas del hombre, sino comunes a los dos sexos, el grito y la protesta de la mujer prueban que el legislador, es decir, el hombre, ha sido injusto.

Se ha dicho de Paul Hervieu que era un feminista, concepto ambiguo que se emplea a tuertas lo mismo para honestar los derechos electorales de la mujer que para defender los fueros de su conciencia. Yo no me atrevería a sostenerlo. Lo que aparece claramente en su obra total es que la mujer vale moralmente más que el hombre. Hasta en la culpa le supera por la grandeza. En primer lugar, según el dramaturgo, la mujer es una víctima nuestra. A cambio de lo poco que la damos de nuestra vida, se lo exigimos todo; lo cual es reducir a la grey femenina a la esclavitud. Así, sus hipocrisías, sus protestas, sus rebeldías, sus descarríos, vienen a ser, desde cierto punto de vista, lícitos.

Son los esfuerzos que hace el hombre, para que no se quebrante el equilibrio.

Acaso el hombre hubiese podido subyugar a la mujer por la ternura y el desinterés; pero como ha preferido conducirla por la ley, la mujer se subleva. En el Teatro de Paul Hervieu ese tema es tan constante, que parece la justificación de un apostolado. En este concepto el dramaturgo continúa la tradición cristiana. Para él la mujer no es una cosa, como para los orientales, sino una criatura igual a nosotros por la sensibilidad y la conciencia, y el egoísmo occidental se obstina en practicar frente al otro sexo la conducta de los árabes. Sobre ese postulado fundamental reposa la obra entera del eminente dramaturgo.

III
Hervieu, no solamente fué un gran novelista y un gran dramaturgo, sino también un gran estilista. Su prosa es un modelo de claridad, de precisión y de elegancia. Diríase que escribía como cincelán y pulen los grandes escultores el mármol de sus estatuas. Algunos de sus libros vivirán mientras haya lengua francesa.

En la Academia—donde la influencia de Hervieu era enorme—le llamaban "el gran elector". El apadrinó la elección de Rostand, del marqués de Segur, de Richelieu y de Poincaré, el actual presidente de la República. A Hervieu, a su vez, lo presentó a los inmortales el gran poeta Heredia.

Francisco Cabellas.
Montreal, Octubre de 1915.

mo a un viejo idolo, tu amiga Francisca".—Días después, Francisca recibia esta respuesta de Daniel:

"Mi amiga: ¡Cuánto bien me ha hecho tu afección y cuánta dulzura han derramado en mi corazón tus frases!... Tienes razón. La Francisca que yo anhelé, ya no existe. No era vada tal vez como yo, a la cruz de un reuma articular... No eras tú, ajada y quizás cubierta de afeites... No. Era aquella otra,—tú lo has dicho,—de mejillas sonrosadas y con el pelo de sus veinticinco abriles... ¡Y aquella no existe! Murió en tu alma, con la última de risas y con la postrera de tus ilusiones. Hoy solo perdura el recuerdo... Es triste cosa vivir así, ¿no es cierto, buena amiga? Yo ya tampoco soy el Daniel de antes, gallardo y que tanto amaste. Mis bucles rubios huyeron ha rato, dejándome el cráneo lano y lustroso como el de uno de esos monstruos de marfil de Cipango. Y mis bigotes, conquistadores, se han vuelto canos. La agilidad en mí conviértese en torpeza y la metódica diligencia en abandono. El estudio ha enrojecido mis párpados y los ojos, antes magníficos, ahora solo se atreven a contemplar las vulgaridades de la vida a través de los cristales de los anteojos. Antes no era así... Como Fausto, vendería mi alma a un nuevo Meístófeles para recuperar de la juventud y el entusiasmo que hoy faltanme. ¡La vida! ¿De qué me sirve tan áurea divinidad si no es suficientes a reemplazar las horas perdidas de mi felicidad?... Más que a ella, amo al recuerdo, que me habla de ti, cuando virginal y seductora me besabas con tus labios en flor; más que a ella, amo al recuerdo que me habla de los arrullos de una madre, de los sabios consejos de un padre y de las veces ternuras de una novia que se me aparece como en sueños después de intenso laborar. ¡El recuerdo!... Como a un Dios, amo al recuerdo que levanta en mí un templo todo de mármol en un gran bosque de cipreses y allí lo adoraré con mis ojos. Y ahora analicemos tu consejo. ¡Oh, grande y noble amiga!... ¿Acaso ignoras que la única Francisca es única en mi alma? No habrá en el mundo más que una Francisca de arrojarse de ella, triunfalmente, por que ¿quién tan bella y tan noble como tú ha veinte años? Vano sería buscar a alguien que se te pareciera. ¿Podría una joven con la plenitud de su vida, mirar con ternura mi vida y mis manos, trémulas y secas como las ramas de un árbol añoso que ya tiene dado a la naturaleza el mejor de su vitalidad? La única hermosa, capaz de un sacrificio hubiera sido aquella Francisca, digna de la juventud pecadora, y ya ella,—tú lo sabes,—ya no existe!... ¡Oh, dulce amiga!... ¡Por que no te acuerdas de cuatro lustros menos!... Sé que el matrimonio es el ocaso de la existencia, simboliza la ventura, pero es tan bello como unas manos cariñosas que en la oscuridad nos cierran piadosamente los ojos. Pero ¿de qué sirve llamarlas? Ya es tarde, demora el tiempo de ellas..."



TÉRMINAS de una larga meditación, Francisca escribió a Daniel lo siguiente:

"Mi amigo: Después de haberme atormentado, pensando en la responsabilidad del grave consejo que vienes tú a demandar a mi elarividente afecto llevo a la triste y sincera conclusión de que no debes de abrigar esperanzas en tu corazón, tan digno y noble de otro amor más puro. Es un sueño, una temeridad el que hayas pensado en hacer eterna la compañía de quien no comprende ni tus gustos ni tus ideas. Artista de tanta fibra como tú, de tanto espíritu y tanta cultura no sabrá ser interpretado más que por su propia alma. Al mismo tiempo yo he considerado la situación que ocupas en el mundo y los grandes deberes morales que te abruma. En poco tiempo y después de largos e injustos años de oscuridad, tus libros, llenos de sabiduría y de ideas luminosas, enriquecen el saber humano, conquistándote una muy legítima notoriedad.

La admiración y la estima forman una como aureola de respeto universal a ti y a tu obra de soñador y de sabio. Y yo te amo por la belleza de tu labor y por la nobleza de tu vida. Yo oigo la voz de tus versos, como venida de los rosales mágicos de la ilusión y escucho los ecos graves de tus pensamientos como el murmullo de todo un pueblo sometido a tu dominio espiritual. Y es, en este minuto de apogeo cuando recuerdo que, por un extraño desfallecimiento de tu corazón viril, fui hace veinte años, la musa inspiradora de tus primeros trabajos. Pero aquellos tiempos son idos y yo no pueden volver. Ayer, me dices, que después de una larga jornada de trabajo volviste a suspirar por mí y que me anhelas otra vez a tu lado: ¡Vana ilusión! A la Francisca que tú deseas es a aquella, de mejillas tersas y sonrosadas y de cabellos, negros como el ébano... Y esa Francisca, desgraciadamente, no puede ir a ti. La de hoy, marchita y arrugada, perdió las rosas de sus mejillas ya, y el encanto de sus veinte y cinco primaveras. Ciertamente que tuvimos gran contacto y que mi nombre está unido al recuerdo de tu vida heroica: ¡Pero acaso, en la amiga de hoy tu corazón, que nunca envejece, reconocería a la amada de ayer? Seguramente que no. Sería echar por tierra uno de tus más bellos sueños. Prefiero quedarme para que sigas adorando a la Francisca, igual en esplendor a las "madonnas" de los pintores meridionales... Y ahora, escucha el consejo: Cástate... Busca una mujer que se me parezca en hermosura—veinte años ha,—y en grandeza de alma. El ideal supremo de todo hombre que como tú, por su talento, se debe a la inmortalidad, debe de ser el matrimonio. ¿Quién si nó, mañana, recojerá tu gloria y hará reverdecer tus laureles? Después de una larga jornada de trabajo, la presencia de tu amada te endulzará la existencia. Piensa que es solo el hijo quien sabe honrar la memoria del padre y que es sola la esposa quien sabe, en la tumba del poeta, plantar el árbol en donde la alondra cante sus ternezas... ¡Lástima que aquella Francisca que tanto amaste y que iba al prado por violetas todas las tardes, haya muerto en mí! Con veinte años menos, ¿quién mejor que yo para alegrar tu existencia? Pero hoy, ya es tarde; el tiempo no ha pasado por mí impunemente. Cástate, y seremos dos a amarte: Te amará tu bella y dulce compañera con el amor inmaculado de una esposa pura, y te amará co-



mi egoísmo me lleva, como mano a la expiación. Te quiere Daniel. (Por la copia).

Guillermo de



"EN EL LAGO AZUL"

Cuadro de Henri Sans.



Abandonó a aquellos infelices seres en medio de la miseria.

res de la hostia celeste, bajo el limpisimo tul de un cielo de Enero, entre la fragancia de las flores y en la soledad de la noche en que por única compañía tenía las innumerables legiones de estrellas que lo velaban, así en medio de tanta poesía, cortó sutilmente las cuerdas de sus venas y con la mirada en el espacio perdida, casi divinizado, partió de este mundo en el carro de la felicidad ultra-terrestre. Lloremos al joven e inmortalicemos aquella alma toda lirismo"... Así seguía...

Y cuán equivocados estaban. Todo el que leía esos elogios creía

recordaba su pecado y le hacía palpable, que a la faz de esta vida tan llena de convencionalismos pueden quedar impunes las mayores ignominias, y que con el antifaz de los boatos y de los oropeles, se pueden ocultar las llagas que corrompen el alma y gangrenan el corazón humano. Por eso buscaba la fría luna, en medio de los jardines, porque solo allí hallaba un parentesis a sus torturas; por eso se quejaba su lira, por eso se lamentaba de esta vida y anhelaba otra en que su alma pudiera gozar de sociólogo; por eso aparecía melancólico, cuando su melancolía eran los



Murió como un epicúreo del tiempo greco-romano; en un jardín, bañado por los helados resplandores de la hostia celeste.....

el alma de aquel adolescente, pura e inmaculada como una azucena, y era todo lo contrario.

Taciturno, cómo nó, por el horrendo peso de su abominable delito. Envejecido, por el martirio constante de su remordimiento. Aparecía sentimental, romántico, melancólico, desafiador de todo lo terreno, y era que en cada persona veía un acusador, un espía; en que cada día que pasaba, una espina más que traspasaba su cancherosa alma; en la claridad solar, sin testigo que lo delataba, en la alegría, en el festín, en el bullicio, en la orgía, la voz punzante y acusadora de su conciencia, la estridente carcajada del mundo que le

brotos del delito que entenebrece su alma; por eso en sus estrofas se encontraban rodando las lágrimas de la amargura que seca su espíritu.

Sentimentalismo, delirio romántico, alma idealizada por los ensueños de la gloria, que en un éxtasis de inefables dulzuras se transportó a la ignorada región del más allá, y fue que cuando su conciencia se sintió aguijoneada por su infamia, su espíritu envenenado por su delito y su rebelde corazón destrozado por el remordimiento, a tal extremo que vivir así era padecer encarcelado entre las candentes rejas de su perenne crimen, o yacer postrado en deses-

perante podredumbre moribunda, fué entonces que puso fin a su vida.

Siete meses hacía, que se lejanos se fingió ser otra persona que merced a ello estrujó conciencia, y cuando la naturaleza entregó el fruto de sus locuras, jándose arrebatar por la envidia y la infamia, abandonó a aquellos infelices seres, en medio de la noche, a la intemperie del viento, la vergüenza, la tortura, el aislamiento y consumiéndose la horrible fiebre. Y no le importó, cuando en los delirios de enfermedad, aquella infelicitad, mara algo de su fortuna por el fruto de su delito, negó con orgullo y acumulando viles infamias, sobre aquella que si dejó de existir, fue él quien le robó su nombre, acallar el deseo de comunicárselas confidencialmente a cada una de las actrices, y su social, cubierto por los fallos de un lirio artificial, y los golpes de un hombre dádivo. Dos o tres veces de crueldad!! Aquella Sociedad, Luis y Felipe Blanco habían ido a pasear desprecio. La arrojó de sus avenidas lejanas; paseos castos, a ratos el vino, y ahora que pretendían, a ratos exuberantes de promesas, de trozar quizá otra alma en pedruzcos, de súplicas, de éxtasis; paseos con sus el simulacro de un desposado, de brillantes paradas en algún café de esos donde la brillantez y blancura de decantadas parejas que cuchichean con las tar que deslumbrara, al salir cogidas, abstraídas del resto del mundo por la miseria y la fiebre a todas las noches, al recapitular sus accidos infelices habían dejariarias, Luisa se acostaba contenta de no existir, no pudo sopetar y falta grave de que arrepentirse.

Alma se resistió a más de hacia varios días tenía algo más de liporque hasta la maldad, el No es que su padre le hubiera coartado límite, tiene su máximo del albedrio; era ella quien, obediente a fuera de si explotó su cerebro de cariño y de prudencia, salía siempre nervios casi inconscientes con él. Pero ahora don Emilio estaba bajo hicieron abrir sus venas y hizo de una nueva amistad, contraída en su misera sangre sirviera locillo de "El Dorado", y por eso tenía fombra a los más inmundos solo. Cierta noche, al bajar Luisa a retiles..... lo halló en plática con un tipo extraño..... quien había oído decir que pretendía estre..... una obrita.

..... a un joven a la vez feo, astroso y elegante.

Grande es el hombre que se le llaman "el poeta", pero su nombre inteligencia humana cuando Rafael Semprún. Algo de catarata y estra y aprisiona el rayo, cuando daban a sus ojos el aspecto turbio de dos do cambia el curso de las de ajeno; la barba, muy tupida, le nacía cuando rompe las uniones cerca de la nariz e iba a perderse bajo el continentes y hace un raras de la camisa, de continua y graciata sidades de los océanos, sólo la frente, ancha y bombeada, recuando surca los mares, su cabeza de la fealdad. Llevaba la capa seguridad e indiferencia, y del fondo oscuro de su persona lida superficie de la tierra, cubabase, sobre el piastrón de la corbata, cuando domina el tiempo, lavera de níquel. Al hablar, un tic le oblitándole su gloria a inclinarse la cabeza, y esto resultaba garciza los aires con las sin duda el marco del saloncillo era impedestales, grande cuando a tal hombre, ya que todo delataba en él comunicarse de uno al otro aristocracia; y si los comicuchos y gen-del orbe, con la atmósfera de entre bastidores se sorprendían ca medianera, pero muy Rafael Semprún proponiendo una obra muy débil, muy insuficiente, pero chico, en el fondo, con esa parte me-do quiere escuchar los que se disocia a veces de las relacio-Dios y rasgar los arcaísmos y las comenta y las critica, no se Providencia para conocer ella menos él. Cuando alguien se lo ha signios y mandatos.

Nada valen las máximas que ocupaba uno de los texteros: chianas que mandan al hoy aquí con el mismo derecho que éste. creerse desmesuradamente ya evocador de las gracias frágiles y llegar a ser igual a Dios del siglo XVIII, ya de las miserias cree Ingenieros. Eso jamprecios, Semprún estuvo siempre en decanzará el hombre. Porque con las formas ventajosas del vivir muy elevado esté, si llega a un mucho de Baudelaire adulterado cio a tal altura, solo podrá un poco de Murger, ponía algo de peque- cer su pobreza, y si nó en su obra. Incapaz de acomodarse a labo- proximo de la locura, odísticas, fracasaba en todo. El llama- su cerebro en olas de ciencia su "ananké", y aunque su tío, un pu- Llegar a ser igual a Dios empleado del Tribunal de Cuentas, le tá prohibido a los hombres un nombre, lo cierto es que "eso", lo que somos su semejanza cuando era algo fatal que forzaba al poeta a vituramos nuestro espíritu en la miseria y a no lograr lo que con menos aroma de la moral purista, lograban otros; un poco de bienestar y Cristo.

José Guerra

(Ilustraciones de Concepción y errant).

Biblioteca Popular Renacimiento-Madrid

VI

mediados de temporada Felipe Blanco obtuvo un éxito ruidoso; todos los semanarios ilustrados publicaron su retrato en aquella actitud gallarda de desenmascarar al traidor, que hacia prorrumpir en aplausos generosos al público de la galería. Luisa guardaba uno de esos retratos con dedicatoria amorosa, y por las noches, antes de acostarse, pasaba un rato contemplándolo.

En el teatro no se conoce acallar el deseo de comunicárselas confidencialmente a cada una de las actrices, y su social, cubierto por los fallos de un lirio artificial, y los golpes de un hombre dádivo. Dos o tres veces de crueldad!! Aquella Sociedad, Luis y Felipe Blanco habían ido a pasear desprecio. La arrojó de sus avenidas lejanas; paseos castos, a ratos el vino, y ahora que pretendían, a ratos exuberantes de promesas, de trozar quizá otra alma en pedruzcos, de súplicas, de éxtasis; paseos con sus el simulacro de un desposado, de brillantes paradas en algún café de esos donde la brillantez y blancura de decantadas parejas que cuchichean con las tar que deslumbrara, al salir cogidas, abstraídas del resto del mundo por la miseria y la fiebre a todas las noches, al recapitular sus accidos infelices habían dejariarias, Luisa se acostaba contenta de no existir, no pudo sopetar y falta grave de que arrepentirse.



ALFONSO HERNANDEZ CATA Notable novelista cubano

cia migratoria hindu o el espiritismo, vamos, que no..... Todo eso es la eterna ilusión del hombre no resignado a desaparecer por completo y engañándose por la quimera de supervivir...No hay más.

—Amigo Semprún, cuando las primeras manifestaciones espiritistas se produjeron en la familia Fox, en los Estados Unidos, a fines de 1847...

Pero Semprún, nervioso, interrumpió: —Además de que en el fondo, perdoneme, el espiritismo tiene mucho de la antigua rigromancia condenada por la santa madre Iglesia... Ya sabe usted que soy católico ferviente.



ALFONSO HERNANDEZ CATA Culto escritor, en su confortable estudio

Y ahora era don Emilio quien no lo dejaba concluir:

—Bah... me extraña que diga usted esto, siendo tan culto. Lea la leyenda de San Cesáreo, el relato de San Agustín, obligado a enviar a la diócesis de Hipona un sacerdote exorcizador y me dará la razón. Y aun en los textos canónicos recuerde usted las claras palabras de Juan cuando dice: "Tengo también otras ovejas que no son de este aprisco; oírán mi voz y será hecho un solo aprisco y un solo pastor". Hay mil pruebas.

—Sin duda Semprún iba a argüir algún razonamiento que acentuase más sus confusiones entre el espiritismo y el demonismo, cuando alguien entraba y callábase por acuerdo tácito. Convinieron quienes entraban era el actor Moral, que venía a recoger troncos de arcaico Castell, quien, como de costumbre, preguntaba con su bárbaro acento catalán para darse el mismo la respuesta:

—¿Vino l'empresario? No ha venido; ma caso en...

Y en cuanto tornaban a hallarse solos, proseguían:

—Mire usted, don Emilio, lo que a mí se me hace repulsió creer, es que la facultad de escribir de puente entre los espíritus y nosotros, sea casi privilegio de gente inferior. Hay algo de compensación, se dirá; y, claro, eso es ingenuo, más no pasa de ahí. Bien sé que hay ejemplos desconcertantes, pero... Una médium podría me ha dicho que el alma de un gran poeta ha encarnado en mí. Esto no es extraordinario, no; pero en cambio estoy seguro de que casi no sabe leer y el otro día me dijo el número de ciglogas, de endechas, de romances y de sonetos que compuso Garcilaso.

—¿Ve usted?

—Hace días lei en un libro de Taine, una gran cantidad de casos de sugestiones, alocuciones y hallucinaciones de fuerza psíquica, que al pronto parecían sobrenaturales sin serlo. Puede todo también depender de una insuñencia del hombre para comprender las relaciones ocultas de los hechos. Y sin embargo...

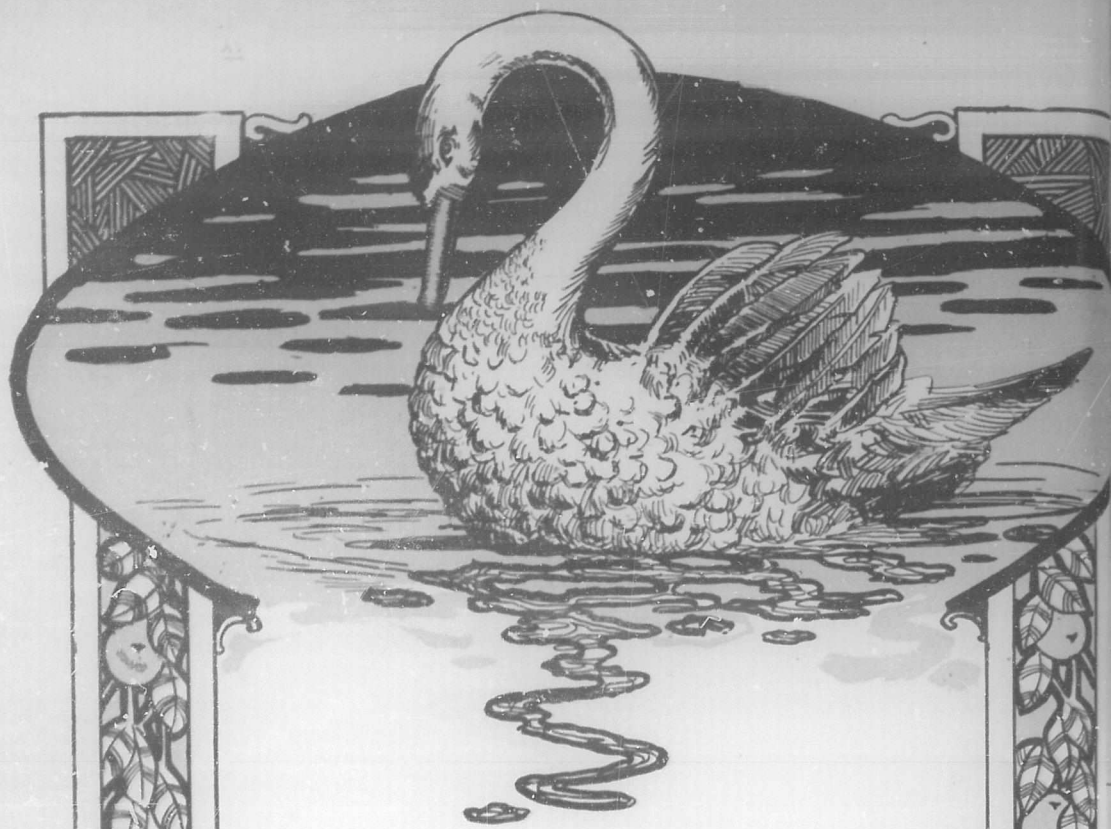
—Tenemos pruebas fehacientes; usted sabe que se han impresionado placas. Yo mismo, si no hubiera sido por...

Aquí Semprún se exaltaba... ¿nervioso haciase más frecuente y en su voz vibraban los tonos ya agudos, ya broncos de la pasión:

—¿Pruebas? Pruebas de nada. Sin contar con la prestigiosidad puede entrar por mucho; sin contar con que todo médium, todo experimentador, tiene involuntariamente al perfeccionamiento de la experiencia, y por lo tanto, a la supercheria... ¿Es que a la famosa Palajino, a Slade, a los falsantes Davenport y al mismo Home, no los sorprendieron en fraude? Lea usted el informe de las célebres "tercias" de Cambridge y verá cosas sabrosas. Magnetismo, presentimiento, doble vista, bien; pero, ¿pruebas de comunicación entre los que ya murieron y nosotros? ninguna, don Emilio; porque la prueba inconfundible, la única, no llega jamás.

—Fíjese, escuche.

—La única; la clave del enigma del más allá. Viene mi espíritu que aquí en la tierra fué de selección, y sólo dice lugares comunes, pretextos, cuando una sola palabra acerca de sus existencias después de la muerte del cuerpo, cambiaria religión, ética, toda la constitución moral conseguida a costa de tantas expeculaciones, de tantos terrores y de tantos tanteos en la sombra. Usted sabe que Stead, y sobre todo Williams James, dejaron herméticamente cerradas escrituras que debían revelar sus espíritus con-



:: EL CANTO DEL CISNE ::

I
Llevo en el pecho oculto
un pájaro divino
que vive entre las ruinas de mi desolación.
¡El pájaro es un Cisne de pico diamantino
que desdeña lo estulto
y rima plañidero mi pena en su canción!
El ave hoy que, estoy triste musita con dulzura
el trino melodioso que anhelo en mi fervor:
le canta al pequeñuelo, venero de ternura,
y que es de mis amores más firmes, el mayor.
El Cisne en el gran lago de mi afición inmensa
la ofrenda ha deshojado de todo su arpegiar
en loor a lo que hace la dicha más intensa
con su recuerdo amable. Oídle su cantar:

II
Tengo un pequeño hijo q, es flor de mi alma enferma,
un hijo que sonrío dándome fe y valor
y del q, aguardo altoivo que el día en que yo duerma
jamás se doble al yugo, tirano, del dolor.
Tiene el cabello rubio mi tierno pequeñuelo
y adúnanse en su rostro los tintes del marfil;
es como un blanco lirio que se alza en mi desvelo
a hacerme la existencia más dulce y más gentil.
Ayer ha estado enfermo mi hijo porque amaba

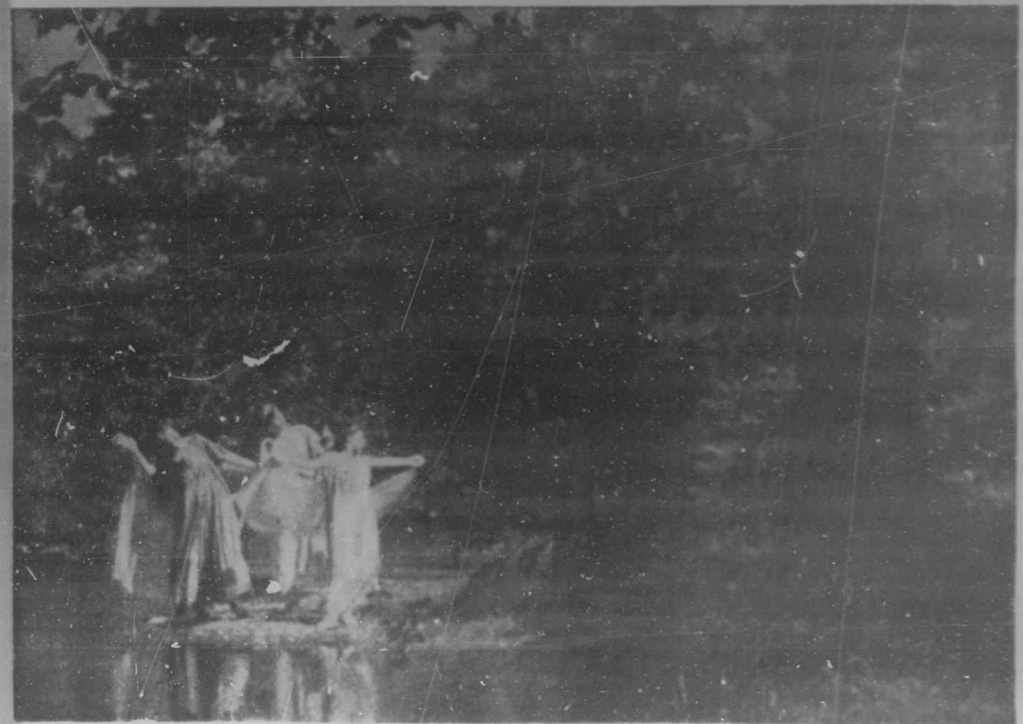
a un gran Pierrot que ha hecho de seda un bordolés,
y al tal Pierrot quitaron del hueco en do habitaba
vendido al egoísmo del niño de un burgués.
Mi hijo enamorado de aquel juguete, llora,
y es su pesar tan negro, cual flébil su gemir,
yo de mirarlo triste, lo mismo ayer que ahora,
por su hondo desconuelo no ceso de sufrir.
Yo al ver sus ojos vueltos de perlas manantiales
para calma' anheló buscarle otra ilusión,
y aprnas si mis besos contienen los raudales
de lágrimas que brotan del tierno corazón.
Mi hijo llora siempre... Si sigue sollozando
podrá mustio abatirse como temprana flor.
¡Oh, hijo! ¡Quién pudiera, tus ojos enjugando
darte el muñeco ansiado por tí, con tanto ardor!
¡Oh hijo! Tú que eres pasión de mi alma enferma,
que das tregua a mis dudas y calmas mi pesar,
si acaso no deseas que para siempre duerma,
¡oh, hijo! te lo imploro, ¡no vuelvas a llorar!

III
Ahora el níveo Cisne que llevo aquí en el pecho
cesando en sus arpegios, se sume en el plañir:
Vosotras las mujeres que sobre el blando lecho
cantáis al hijo amado: ¿Sabréis de este sufrir?

Roger DE LAURIA.

(Ilustración de Pedro A. Valer)

P. VALER



ADIOS AL VERANO

O creáis que es extemporánea esta despedida al Verano, cuando finaliza el año. Aquí no pasamos por esa estación de las melancolías, del caer de las hojas amarillas y de los crepúsculos tristes y dolorosos. Eso que llama invierno, que más bien es un otoño, se nos por casa inesperadamente, trayéndonos días frescos y grises, propios para la ción.
Es peligroso hablar del verano como de lo que se fue, porque suele demostrarnos que es una muerte y que ni aún en los días reser el invierno nos deja libres de sus señas.

El gráfico americano ha obtenido esa fotografía, que titula: "Adiós al Verano". Iniciadas en las divinas armonías danzas clásicas las que despiden, en la lidad del remanso rodeado de árboles, caliginosos y fulgurantes que se van pasando a los tríos y tristes.

En este sencillo asunto que nos repre-

senta la fotografía, se ve la manifestación clara de la suma belleza, de la alegría del vivir, cualidades imitadas a esos bailes antiguos que eran un medio de exteriorizar los sentimientos de unos seres que estaban en el albor de la vida. Allí no hay llantos ni lamentaciones por la desaparición de los días luminosos del verano y por el triste advenimiento del Invierno con sus melancolías y sus nieblas. Es una despedida casi alegre en la que se ve la esperanza en el retorno de los buenos días.

Ese dulce optimismo nos posee por su fuerza de atracción. Y miramos con tranquilidad que llega el Invierno: y obedeciendo a los dictados de esa modorra que causan los días frescos y grises, nos damos a pensar.

En estas horas trágicas por que atraviesa el Mundo, se está preparando un Futuro mejor. En medio del pavor, del desastre, de la lucha casi universal, están elaborándose, oscura y calladamente, los gérmenes de una nueva vida, más noble y digna, más humana y más conforme a la sabia doctrina del Cristo.

Parecerá extraño o tonto, pero es lo cierto:

que lo que más me hace confiar es que la Humanidad se tornará más cuerda y conocerá días tranquilos y benéficos, en esa tendencia tan manifiesta a retornar al pasado, esa "regresión consciente" a la edad primitiva, sin abandonar las conquistas sabiosismas de los siglos.

Veo en todas esas orientaciones hacia la Naturaleza, las señales inequívocas de lo que en el fondo se está preparando. Sobre todo, ese auge que van adquiriendo las danzas clásicas tiene para mí un simbolismo impresionante y consolador.

Son las primeras manifestaciones, casi inconscientes, de la nueva vida, de las nuevas costumbres, de la nueva moral.

Porque, desengañados, esto no puede seguir así.
No es que lo diga yo. Ya lo han dicho muchas personas.

Lo cree sinceramente ese pacifista furibundo que tenemos aquí en Bohemia y así nos lo ha dicho en varios artículos, en que ha tratado de demostrar que no es definitivo el fracaso actual de los sueños de universal fraternidad.

CONCHITA





El nombre de Domingo Boni, está desde hoy unido eternamente al de nuestro Titán de Bronce Antonio Maceo.

Cuba, la hidalga, prepara al artista eximio, al hombre bueno, que supo en el bronce de los héroes esculpir eterna la imagen del Caudillo, la justicia que en su afanosa laboriosidad, tantas veces le fué negada o discutida.

Boni en el Monumento que pronto se elevará sobre tierra cubana, frente al indómito océano, dió personalidad artística ante el mundo a una forma monumental.

Con su aliento revolucionario; con sus perfectos conocimientos y estudios de los grandes maestros del Renacimiento; con su visión de las formas clásicas adaptadas a nuestro ambiente latino, con su raigambre castiza que sobre el immaculado altar del arte y la naturaleza y al calor de fastuosa y vibrante imaginación, se nutria del noble sentimiento patriótico cubano contrastando con la epopeya y el fervor religioso muchas veces rayano en el misticismo.

Con su acendrada fe predicada de continuo con obras esparcidas por el mundo,

marcó en comunión con los más grandes maestros contemporáneos, una sueva ruta, una orientación honda, y volvió por los fueros de la escultura excelsa: la griega.

Después de largos periodos de muda esterilidad o secular cadencia que parecía irredimible.

Con quijotesca alma, inyectados los ojos de fuego vidente, seguro de su pujanza, arremetió continua e incansablemente contra los muros espesos del odioso academicismo frío y hueso que le cerraban el paso, que le obstaculaban el camino, y triunfante llevó al arte el vigor de la



EN LA REDACCION DE "BOHEMIA"

El escultor Boni, en compañía del conocido periodista señor Tomás Servando Gutiérrez, y de nuestro Director, Miguel Angel Quevedo.—Fot. de Gispert.

vida y a la inmensa muchedumbre sublime de sus inmortales creaciones.

Ya pasaron unos años. Entonces en el mundo, borradas las huellas vigorosas, y necesario fué volar muy atrás para embelesada posar los artistas de los tiempos de Pericles, Mélicis, de Carlos V y de Felipe II.

Boni a pesar de su juventud, como artista contemporáneo reivindica, da y plenamente para el mundo entero, la admiración recido y unánime de las gentes.

Apostolado de la humanidad y de Cuba es su imbor.

Cuba Libre agradecerá su más menaje.

Bien podemos decir el alma de Boni en

con la del caudillo antorcha encendida nuestras generaciones.

Divino artífice, marará ante el mundo. Su alma culmina en esta obra, más que portento.

La marcha de todo un pueblo es simbolizada.

temperamento característico llevarle a los ojos puestos en esa estela que tras sí de ellas, Miguel Angel, Donatello, Ghiberti, colosos de la escultura.

alturas muchas, pero nunciación.

de torre che noncrolla" esculpidos; nunca encogerán su ámbulo bloques de mármol enorme de su prodigioso cincelaban impacientes el fiat

tar nueva dentro la braveable que sus primeros de artista arrulló; el aire libre de las albas montarodeaban su cuna; en sus in su cerebro la cálida luz de nada Italia y de aquí que cubano es su imbor.

Apóstolado de la humanidad y de Cuba es su imbor.

Cuba Libre agradecerá su más menaje.

Bien podemos decir el alma de Boni en

con la del caudillo antorcha encendida nuestras generaciones.

La marcha de todo un pueblo es simbolizada.

bonda emoción delante de la enorme estatua del Sacrificio!

Boni no cesará. Su espíritu innovador pondrá



El "Acción".—Figura simbólica.

Sintiendo, como oculta en el bronce muerto, revive el alma misma de nuestras leyendas solem-

en actividad todas sus facultades y energías, encauzándolas en la conciencia de su poder creador.



Relieve de la batalla de "Peralejo".

nes y esforzadas, y como por su gestión se despierta dentro de nosotros el ideal de libertad henchido de misericordia y amor.

evolucionando reflexivamente, paso a paso, asimilándose las ideas de su tiempo, perfeccionando el gusto y su propia manera con pro-

gresivo estudio, conteniendo el desbordamiento y predominio de su fecunda fantasía; mitigando los vuelos y arrebatos de grandiosa libertad.

Pero adviértase como tamaña esplendidez imaginativa que, con ímpetu sobrehumano y audacias, desarrolla la grandeza monumental, no ahoga ni aminorá aquellos raras con que el ilustre escultor desgarró de golpe el manido convencionalismo.

El fuego de su fantasía, como el de un volcán, no se quebrantará tan fácil; se acentuarán vigorosas y sólidas sus figuras creadas por este ambiente de luz y de idealidad y ganarán al sondear los espacios con aliento de moderna inspiración y bien podrán rivalizar por su sobria entereza y fuerza con los colosos del realismo que deshicieron el hechizo de la absorción académica.

Boni no tantea, marcha con pie seguro, hacia su porvenir.

Sus golpes son de ciclopes. No abraza tendencias exclusivistas; busca la verdad con la belleza en todas las modalidades de su evolución para llegar a lo más perfecto cuando ejecuta.

Su afán:—cristalizar en su arte el inmanente vivo de ésta edad dolorida y atormentada.

Fortuna la suya que espontáneamente acertó a sorprender y expresar tan bella creación.

Fortuna la de Cuba el poder recelosa guardar el tesoro.

Tomás Servando Gutiérrez.

Nota del autor:

En nuestra grata visita a Bohemia, con el genial escultor, pudimos admirar los gallardos esfuerzos de su director, el infatigable e inteligente amigo Quevedo, teniendo Boni frescos de los para la meritisima y perfecta labor que vimos ejecutar, en los grandes talleres de la casa.

Mucho lamentamos no haber podido darle un estrecho y cariñoso abrazo a nuestro noble amigo, el talentoso artista Antonio Rodríguez Morrey, uno de los pocos que en Cuba permanecen fieles a la eterna sinceridad del arte.

T. S. G.

RELIEVE.—"Los Mangos de Mejía".

CONCURSO DE PERFILES

Dándose cuenta de su misión eminentemente social,—en el verdadero sentido de esta palabra.—Bohemia no se ha limitado a presentarse a sus lectores como revista esmeradamente preparada, sino que ha tenido una serie de nobles iniciativas que han

crystalizado en hermosos actos culturales, o cívicos, o humanitarios.

Es decir que Bohemia, lejos de permarcer exclusivamente en el campo ideal de la literatura, ha descendido muchas veces a la arena de la vida diaria para librar batallas por causas dignas y bellas.

Así, demostrando su interés por los niños, fué dos veces, en primer año, al Malecón a repartir juguetes a centenares de inocentes en favor de los niños, realizó aquellas carreras de automóviles que tanto éxito alcanzaron.

Con el laudable objeto de animar a la juventud que tiene inclinaciones artísticas y de mostrar al país quienes son esas esperanzas del futuro, celebró la "Fiesta Cultural de Juventud", idea hasta entonces aquí desconocida.

En el orden social, sus dos concursos ¿Son niños o niñas? y ¿Quiénes son estas? fueron dos acontecimientos sensacionales.

Y, sobre todo eso, lo que más enorgullece a Bohemia, por su trascendental importancia para la patria: esta revista fué la iniciadora en Cuba de la admirable Institución de los Exploradores o Boy-Scouts.

Con ese historial, las iniciativas de Bohemia son siempre serias y alcanzan un éxito seguro.

Bohemia quiere encontrar el perfil de mujer más perfecto, más establecidas y demasiado gastadas, para dar una nota de novedad.

Bonemia quiere encontrar el perfil de mujer más perfecto, más hermoso que haya en Cuba.

El concurso tendrá efecto del siguiente modo: toda señora o señorita que quiera tomar parte en él, enviará su retrato, de perfil, a la Dirección de esta Revista, consignando su nombre y el lugar de residencia. Una "Comisión de Admisión" determinará si el retrato se admite o no al Concurso; en caso de ser rechazado el retrato, la Comisión no tendrá que dar explicaciones de ninguna clase. En cada número de Bohemia se publicarán los retratos de perfiles que se reciban, por riguroso orden.

Al cerrarse el plazo de admisión de retratos, el jurado, compuesto por artistas designará el más bello perfil.

Como se ve, en este concurso no será el voto popular—más o menos cierto o acertado—el que habrá de decidir, sino un grupo de conocidos artistas.

Habrà tres premios, primero, segundo y tercero, consistentes en valiosos objetos de arte que se darán a conocer en breve.

El concurso será nacional, pues desea Bohemia que en él puedan tomar parte señoras y señoritas de toda la República, sin más requisitos que las concursantes sean personas honorabilísimas.

El Jurado estará del siguiente modo:

Presidente

Domingo Boni,
Antonio Rodríguez.

Secretario

Dr. Antonio Ale

Vocales.

Dr. Tomás Servando Gutiérrez, Esteban Ma, Armando Menocal, Aurelio Melero, Jaime Valls, Antonio G. Cabrera, Ramiro Antonio Jiménez.

La Comisión de Admisión estará formada por el presidente Antonio Rodríguez Morey, el Secretario Alemán Ruiz y los vocales Aurelio Melero y Valderrama. El plazo de admisión de retratos terminará el 28 de Febrero de 1916.

Bohemia confía en que este nuevo Concurso tendrá las simpatías y el apoyo de sus lectoras y pide su eficaz colaboración para que el triunfo de esta obra que no es simplemente uno de los muchos atractivos que esta revista ofrece, sino que tiene otra significación, ya que es una peregrinación en busca del perfil más perfecto que nos ha de permitir señalar cuál es el más bello perfil entre los divinamente bellos que contemplamos en nuestras mujeres.

En garantía de que no será el apasionamiento personal las que decidirá, hemos aceptado con honrosa misión de jurar este Concurso a los señores St. Louis, del diario "La Discusión", de esta capital y del "La Association", de New York. La preparación estética de un concurso de este género que a grandes rasgos ofrecemos al lector, mejor que cuarenta jueces serenos de su labor hicieran hablar en loor de la señora Herminia Planas de Garrido, dama tan altamente querida en el seno de nuestra sociedad por sus virtudes y clara inteligencia.

UESTRA publicación honrase hoy engalanando una de sus páginas con la efigie de esta bella y culta dama, nombrada recientemente Catedrática de las Escuelas Normales, organismo ese al que la señora Planas indudablemente llevará el caudal precioso de sus conocimientos nada vulgares, y de sus iniciativas de mujer que ha gozado más que el humilde campanario de la aldea nativa. La señora Planas, graduada de la "State Normal School", New P.Ltz, New York, nuestra amiga, aprobó el título de Doctora en Pedagogía en nuestra Universidad Central, consagrándose con certificado de tercer grado, a la enseñanza de las Escuelas Públicas por espacio de siete años. En su actuación en el humilde puesto de Maestra de Escuela, fué brillante y creemos inútil hacerlo consignar. En el desempeño de idéntico destino la señora Planas se hubo de ocupar en New York, en cuya ciudad consagróse mucho tiempo a la enseñanza de idiomas. En el manejo del lápiz, ha aprendido en Centros de renombre unido dibujo. Sus dos cursos de verano primero, en "Harward University", Mass y luego otros tantos en Academias de la importancia de "The London School", "Academy of Art" y "The London School" han hecho de la señora Planas de Garrido una artista consumada y notable, capaz de sus conocimientos, ya que ellos, a la par que prácticos, resultan de gran utilidad. Y accidentalmente omitimos otro curso especial, también de gran utilidad que nuestra amiga sometióse: El de Dibujo y Pintura en St. Louis.

En todas las manifestaciones del saber, ella ha traducido e ilustrado

CUANDO aún tenía vigor y energías, cuando apenas había llegado a mitad de la existencia, baja a la tumba esta rica matrona, igual en nobleza y virtud a las patricias de la Roma antigua. Tronco de una familia altamente estimada en nuestro Gran Mundo, la noticia de su muerte ha conternado a los que la creían plena de salud y en el disfrute de una vida placida a la que la señora Valcárcel



de Echarte tenía derecho, ya que cumplió como buena dando a la patria hijos de sana mentalidad y que en su servicio han sabido honrarse. Pero la Parca, siempre implacable, tiene la guadaña y una vez más turba la paz de un hogar venturoso arrebatando a la que como una reina, en él, con sus rectos consejos templaba el alma de los suyos, acrecentándoles la fortuna con una sabia administración que hubiese hecho honor al hacendista más quisquilloso.

¡Tal la injusticia del destino!
Lola Valcárcel de Echarte muere cuando iba a recoger el fruto de sus desazones y desvelos.

Ha muerto cuando vio los tiernos pequeñuelos crecer al calor de sus afectos, hasta convertirse en jóvenes cultos y bien preparados a las exigencias del ambiente: Ahí sus hijos hechos a su templanza y a su grandeza de alma...

Lola Valcárcel de Echarte era como el robble añejo que ha poblado el bosque con sus renuevos... Su caída, pues, ha tenido la magestad suprema de una puesta de sol...

Damas tan llenas de virtudes, tan significadas en la sociedad por el amor a sus semejantes, a la hora trágica de su caída no pueden por menos que conmover todos los corazones...

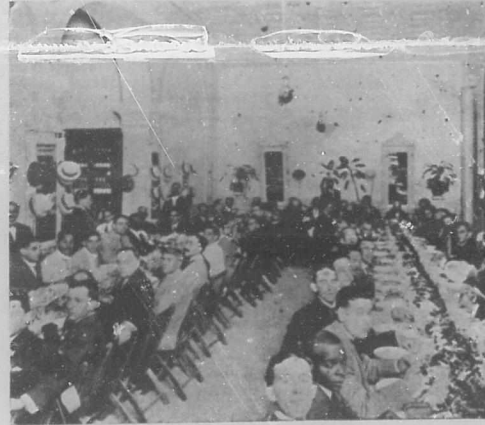
Vestimos de luto nuestra pluma y como ofrenda a la muerte entonamos la sencilla elegía que dirá a los pocos que no la conocieron que una benefactor, más ha dejado de existir; que ha muerto una matrona más, de aquellas del tiempo ido, y que como Marta Abren,—canonizada por el sentir popular y convertida en Patrona de los cubanos,—marcan con piedras blancas en el camino negro del egoísmo, etapas que ha sublimizado la caridad.

Lola Valcárcel de Echarte ha muerto. Llorémosla como a un alma generosa que priva al mundo, con su fuga, de sus consuelos.





El "Club de Ares" en la gran Romería Gallega de la "Quinta del Obispo".—La Delegación en pleno y cuando la fiesta presentaba uno de sus caracteres más animados.



Homenaje al Dr. Andrés García Santiago.—Un aspecto del banquete que el distinguido político villareño fué obsequiado por sus compañeros en Sagua la Grande.—(Fot Carrandi).



El "Club de Ares" en la gran Romería Gallega de la "Quinta del Obispo".—Los miembros del Club rodeando el precioso estandarte bordado por la Sra. Edelmira Filgueira de Carballido.



El "Club de Ares" en la gran Romería Gallega de la "Quinta del Obispo".—El automóvil que constituyó la nota más brillante de la fiesta, artísticamente decorado, fué objeto de múltiples celebraciones.



EL 10 DE OCTUBRE EN MADRUGA.—A la izquierda.—Estudiantina compuesta de jóvenes bellísimas y entusiastas e inaugurada en los festejos conmemorativos del glorioso aniversario del Grito de Yara.—Dr. Eusebio Miguel; uno de los organizadores de las grandes fiestas celebradas en dicha población.—Banda de Música que bajo la experta batuta del maestro Aurelio Valdés, cuyo retrato puede verse en primer término, fué también inaugurada con motivo de los festejos del 10 de Octubre.—Dr. Pardiñas, otro de los organizadores de las fiestas y que en la Escuela "Patria", pronunció un bello e inspirado discurso a los niños allí congregados.



mente ningún
as apropiada
la moda que
lechosa".

y más que fi-
ción en la
ad y las ra-
nos preno
conveni-
lo justi-
calificati-

mo que hoy
e excesiva-
dículo, lo
nce muestra
per resul-
adesio,
ma lo que
e la supre-
encia, lo que
apariciencia
conjunto, lo
able en las

monos por
te el efecto
a en la ac-
en una fiest-
ran Mundo,
a que osten-
traje mode-
as formas,
diámetro in-
metro y
easi cu-
me. Y no
o raro que
ensemos
tan lejani-
ca en que
dispensable

re tuviera
requisi-
cibir bien;
a está que
el guarda-
una dama
conservar
dielo d e

no se usa-
bieran di-
con solo
de inter-
cambios de
sencillas a
as de cua-
metros
camiers",
almen, ri-
eros en
y cosas
nos hu-
encontra-
hasta el
la sola
de nues-
le globo
posición
a y sen-

cilla que tan buena aceptación tuvo. La moda, pues, nos ha transportado a la época de nuestras bisabuelas.

Raro es el hogar donde no se conservan algunos retratos, reliquias de familia, que hoy nos parecerían acabados de hacer si no demostrara el colorido de la cartulina que han pasado muchos años desde que se impresionaron.

En lo único que difieren los trajes actuales de los antiguos, es en la clase de



teatros, d e líneas
atrayentes y nuevas
Tul blanco es
tela elegida para
blusa la cual tiene
escote redondo y
mangas cortas.

La falda es sencillísima de una pieza, tiene dos volantes anchos, y orillados con una bonita piel, necesitándose para su confección para una joven de 16 años,—4.60 m. de seda de un metro de ancho para el vestido con mangas cortas, 5.05 m. de tira de piel, 1.60 m. de punto para la blusa y 1.05 m. de seda para la falda que sirve de sostén.

Vestido núm. 1.—Lindísimo vestido para reuniones, hecho de un riquísimo crepé azul pálido con cinta de raso del mismo color que completa el sencillísimo adorno.

Este vestido seguramente recibirá una favorable acogida por sus líneas elegantes.

Para una joven de 16 años se necesitará 6.30 m. de tela, 91 cm. ancho, para el vestido con los volantes estrechos y 7.30 m. de tela, un metro de ancho si se hace con los volantes anchos, con 33 metros de cinta y 70 cm. de raso para el cinturón.

Vestido núm. 4.—Este vestido llamará seguramente la atención por su sencillez.

Para los vestidos de noche hay exquisitos tejidos como el charmeuse y el moiré de extremada ligereza.

La blusa es entallada con frunces en el delantero.

La falda es de un puño y va unida al cuerpo.

Entre los primorosos modelos que ofrecemos, seleccionaremos, para presentar la descripción de los trajes siguientes:

Modelo núm. 1.—Es de última novedad, confeccionado de seda rayada en azul y blanco con bias de tafeta azul. Lleva cuello de estilo empiezo y el chalequito hecho de crepé Georgette.

El cuerpo va entallado con pequeños pliegues casi debajo de los brazos y las mangas tienen puños anchos.

La falda es muy bonita de un puño y tiene un canesú que no se ilustra.

Para una joven de 16 años se necesitará 1.85 m. de taletín liso, 91 cm. ancho para los bias 4 metros de seda rayada y 80 cm. de crepé Georgette.

Vestido núm. 2.—Precioso vestido propio para bailes y

Los corpiños y conseletes termi-

Modelo núm. 1

Modelo núm. 5

Modelo núm. 2 Modelo núm. 3

Modelo núm. 4

Y los trajes de noche serán riquísimos y encantadores.

BOLSAS DE MANO

Voy a definir algunos modelos de algo que implica un detalle interesante en la "tonette" femenina para trajes de noche y de más vestir.

Me refiero a las bolsas de mano. Sabido es que las usuales, para durante el día, son las de piel, y,

Otra muy bonita, está formada de una tela doble, de muselina de suave color rosa, y adornada con un fino encaje, colocado horizontalmente en su parte inferior y ribeteado dicho encaje por trencillas de fantasía, con lacitos alargados, puestos de trecho en trecho sobre ambos extremos u orillas del encaje.

A 7 centímetros de la orilla superior, se hace la jarreta, por la que se pasa un cordón de seda, con hermosas borlas en los extremos.



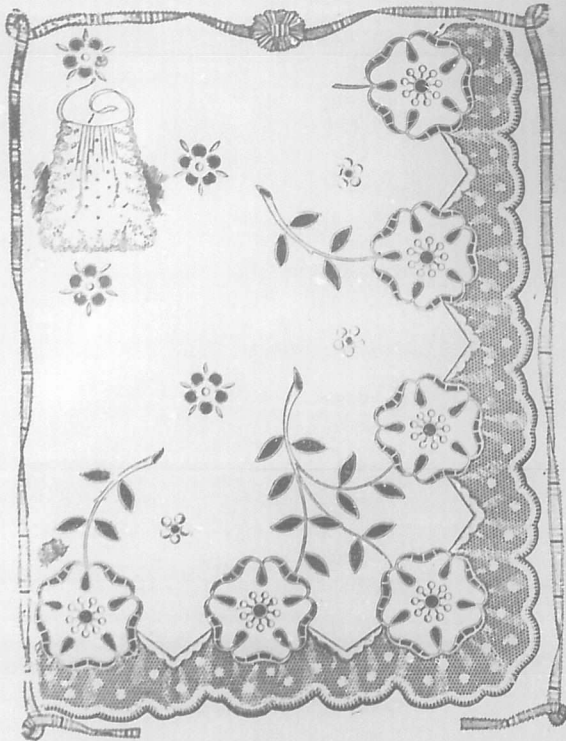
Elegante bolsa de mano

Para confeccionarlo se necesita —para una joven de 16 años— 3,90 m. de tela 91 cm. ancho.

Vestido núm. 5.—Este vestido, ilustrado en la misma página, uno al extremo de la derecha, y el otro en el centro, se puede confeccionar de diversas maneras.

El primero ostenta los volantes sumamente estrechos y el segundo los lleva bastante anchos, guarnecidos con cinta de terciopelo negro.

Las mangas son un poco más largas que las del primer grabado.



DELANTAL PARA "FIVE O CLOCK". — Este elegantísimo delantal, estará confeccionado con encaje inglés y plennetis, sirviendo de bello preservador de la "toilette" de la señora de la casa, en esa deliciosa hora de la tarde en que, entre sorbos de dorado thé, ella cautiva a sus íntimos con el sutil encanto de su ingeniosa charla.

en la estación veraniega, también suelen usarse las de crochet blanco o crudo.

Para los "thés" y visitas de tarde y para las salidas nocturnas, deben llevarse estas bolsas en relación con la "toilette".

Una muy elegante resulta, hecha de tafetán francés azul, de 24 centímetros de largo, terminada, en la parte superior, con un pasacinta de cinco centímetros, por el que se introducirán dos ballenas.

Como adorno, un bello lazo largo, colocado diagonalmente, del color del material empleado, y, sobre dicho lazo una artística rosa, confeccionada con seda en dos matices de color rosa opaco, sobre hojas plateadas.

Esta bolsa será de un lindo efecto.



Elegante bolsa de mano



Elegante bolsa de r

confección se utiliza una fantasía de seda. El fondo ma con un trozo de cartón cuadrado, el cual se forra con una tela y luego se con la cinta. Una tira de 1.27 m. de largo, por la forma el cuerpo de la parte inferior lleva dobles, que se hacen dobles, trozo de cinta de 40 cms. y se afianzan a las orillas del cartón.

Una cinta estrecha, por la jarreta y rematada en las cuales se repiten en las inferiores, completa la no de tan linda bolsa.

Estos cuatro bellos modelos mismo pueden hacer colores que armonicen el traje que vayáis a poner como ya dije, un complemento de vuestra debiéndose confeccionar menos suntuosos, en el lugar a que habréis de dar esta preferencia de la moda es casi general que el de grandes dimensiones se prece a la mayoría de las

Tela necesaria: 40 cms. de largo por 30 de ancho.

Un modelo muy original se obtiene con una tela de tafetán azul-azul, de las dimensiones de la anterior.

La parte inferior se recoge toda y se adorna con un colgante de fantasía.

En ambos lados de la parte superior, se colocará una ballena, a partir de la jarreta hasta la mitad de la bolsa.

En la misma dirección, pero hacia el centro por las dos caras, se adhiere un bello adorno de fantasía con hilos de cuentas.

Este modelo de bolsa es muy nuevo y de mucha vista.

Una forma rara es la que ofrece el siguiente modelo, para cuya



Elegante bolsa de

adidas de que el sombrero un importantísimo lugar toilette de la mujer elegante.

El conjunto de la toilette, gana en belleza. De cualquier tamaño que sea el

los "canotiers" grandes de terciopelo, ya sea liso ya plisado. Los que lleven en el borde un

En general se usan poco. Los que más aceptación tendrán serán los adornados



en la estación del invierno, debe inclinarse algo sobre el rostro, colocado hacia adelante, haciendo sombra, pues favorece mucho más.

de esta capital, de Le rianón, pudiendo ofrecer, a nuestras lectoras, una formación exacta sobre lo relacionado con el som-

volante, también plisado que le dará mayor circunferencia al ala.

plateados, algún detalle, tal como una flor, una borla, una bellota, una hevil, colocada sobre el borde, al lado.



Tendrán cierta originalidad muy beneficiosa para dar apariencia juvenil a la fisonomía.

Tendrán preferencia este año

También se usará mucho el galón y el cordón dorado y plateado.

No hay que olvidar que algunas formas bien trabajadas resultan tanto más chic, cuanto más sencillas.

La boina ha tenido gran aceptación: tanto se usa la pequeña como la excesivamente grande, ella de todos modos resulta muy "parisina".

Se adorna simplemente colocándole en el fondo un alfiler de fantasía o algo—como a los sombreros,—dorado o de metal.

El conjunto resulta encantador.

El sombrero de pluma de gallo



un sombrero sencillo y práctico. Pequeño, estilo de gorra, se adorna con alas



confundible, oficialmente se le podrá llamar gato por liebre. La manera airosa de colocar el aigrette o la habilidad en escoger un ramo de flores, serán detalles más que suficientes para revelarles el engaño, si es que se tratara de suplantar un sombrero francés con otro, inspirado en gustos ajenos a las compatriotas de Mad. Dubarry o la Recamier.

Francia,—hay que reconocerlo, despojados de toda parcialidad,—es la patria, a más de to-



das las heroicidades conocidas, del supremo buen gusto. El ejemplo que siempre nos ha dado esa nación, ocupándose de las frivolidades del vestir en períodos definitivos en su historia, es único en los anales de los pueblos.

Así, pues, como a raíz de los sucesos del 93, y en guerra con todo el mundo, los elegantes



del Directorio discutían la transcendencia de una moda, así hoy, cercana ya la "revanche", las mujeres del día no olvidan, por cosa de tanta importancia el deber en que están, del imponerles al resto del universo las leyes de estética, que en su calidad de "femmes-chic" están obligadas a dictar.

Tales son a grandes rasgos las notas obtenidas de Le Petit Trianon, la famosa casa dueña, que acaba de llegar de París, ha traído

verdaderos encantos,—unos quinientos al alcance de todas las fortunas y de una elegancia y chic incomparables.



Allí, en exposición permanente, puede mirarse verdaderos primores en modelos superiores, todos ellos inspirados en los modismos parisienses.

Este invierno, gracias a este establecimiento nuestras elegantes podrán, al pie de seguir las exigencias de la moda, en los sombreros se refiere, cosa ésta de trascendencia importancia, pues con ello se evita la necesidad de las corrientes de allende el océano, adopción por las sombrereras de la moda.

El viaje,—lleguemos a esta conclusión. Su plan no podía ser más sencillo. Turco Negro, al frente de los comanches jóvenes, caería por sorpresa sobre los vaqueros, a los que asesinarían y perdonar uno solo, en un vado solitario del Cimarrón, al que estaban

Los comanches escucharon con avidez sus palabras. Su plan no podía ser más sencillo. Turco Negro, al frente de los comanches jóvenes, caería por sorpresa sobre los vaqueros, a los que asesinarían y perdonar uno solo, en un vado solitario del Cimarrón, al que estaban

Le Petit Trianon en su bien merecido tiene salones distintos, según el salón que desee la dama que visite sus talleres. Agradecido Bohemia por los detalles que de los publicamos en las prescrites por nosotros de nuestras más cumplidas despedimos de esa famosa casa toda dama elegante sabe que está en el Consulado núm. 111.



EL PROFANADOR DE TUMBAS

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Laferrera

(Continúa)

que manche, Cara de Piedra reunía en su persona todas las ferocidades de aquellos sanguinarios tigres de las montañas del Sudoeste llamados apaches. Deleitábase aplicar el tormento, las crueldades le extasiaban, consideraba el robo como la ocupación más honrosa del mundo y hecho del odio al blanco su religión, si es que en un pecho sin corazón cabida el sentimiento religioso.

El secreto de la simpatía que Turco Negro le inspiraba obedecía a que éste odiaba con toda su alma a los blancos, sino también a los instintos y cualidades de piel roja.

Es, pues, de admirar que, cuando Turco Negro, huyendo de los blancos que le conocían demasiado, se presentó a los comanches, Cara de Piedra recibió con los brazos abiertos.

No fué solo Cara de Piedra, sino todos los bravos y particularmente buenos los que vieron con placer la reaparición entre ellos de Turco Negro, pues los planes diabólicos de saqueo y de saqueo que la imaginación del forajido elaboraba hacían que saltasen de alegría los corazones de pieles rojas.

El primer que Turco Negro propuso a sus amigos los comanches fué un rebaño de ganado confiado al cuidado de algunos vaqueros no leñados del Cimarrón.

Los comanches habían visto el rebaño algunos comanches jóvenes durante una expedición de caza, siendo ellos los que llevaron la noticia. El rebaño era conducido por algunos vaqueros, no muchos, a la ciudad de Dodge, mercado el más importante de la región.

Podemos apoderarnos del rebaño y llevarlo a Nuevo Méjico—dijo Turco Negro.—Cuento allí con algunos amigos que se encargarán de ir a buscarlo y de desparramarlo por cuenta nuestra entre los ranchos de allí, para asegurarlos que sus dueños no han de encontrar jamás ni rastros de los amigos a que me refiero nos entregarán el importe del ganado. Este comparamos mantas, aguardiente, rifles y municiones. Además; tal arte nos manejaremos, que nunca sospechará na die que los comanches han intervenido en el asunto.

Los comanches escucharon con avidez sus palabras. Su plan no podía ser más sencillo. Turco Negro, al frente de los comanches jóvenes, caería por sorpresa sobre los vaqueros, a los que asesinarían y perdonar uno solo, en un vado solitario del Cimarrón, al que estaban

Todos los alrededores del vado. Cual soplaban constantemente vientos duros que se encargarían de llevar los rastros, y en cuanto a los cadáveres de los vaqueros, fácil sería enterrarlos bajo espesa capa de arena que los ocultaría a los vivos para siempre.

Turco Negro lo planeó, los comanches vieron que el asunto era más sencillo en lo tocante a la ejecución, y de lo más inofensivo y a las consecuencias.

Indispensable era que la sorpresa fuese completa a fin de que ninguno de los vaqueros escapara con vida y pudiera llevar la noticia de la ejecución.

Los bravos llevaron a la práctica el plan, y Cara de Piedra reobedió. Los jefes de la expedición serían Turco Negro y Cara de Piedra. La ejecución del plan no resultó tan sencilla como se la habían imaginado. Los vaqueros tuvieron la mala idea de darse sorprendidos, y por añadidura, se batieron con denuedo tal, que los comanches hubieron de emprender la fuga, dejando sobre las montañas muchos hombres y muchos caballos muertos.

Tanto a Turco Negro, no solo perdió con la derrota todo su prestigio, que también se acarreo la ira de los bravos jóvenes que se habían comprometido por sus consejos. Fué precisa toda la amistad que le profesaba Cara de Piedra para que no le castigaran sumamente, pero en el momento se libró del castigo, las viudas y parientes de los bravos que en la contienda le hicieron tan difícil la vida entre ellos, que el forajido consideró indispensable abandonar el poblado durante la noche, no volver a él mientras no variasen radicalmente las circunstancias.

La hazaña, aparte de un asesinato perpetrado en otra parte por Turco Negro, fué causa de que Buffalo Bill fuera enviado a aquella región. También

(Pasa a la pág. 25).



ruta de la Florida

DIARIA exceptuando los domingos y jueves DESDE LA HABANA, LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS.—La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$86.50 DE LA HABANA A NEW YORK \$86.50 ida y vuelta

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Con privilegio de REGRESAR BASTA 6 MESES UN PASO AL GOLFO

Esta via ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo. Los vapores de la "PENINSULAR AND OCCIDENTAL STEAMSHIP COMPANY" atracarán y saldrán de los nuevos muelles del Arsenal, cerca de la Estación Central.

Para más informes, reservaciones, y boletines dirigirse a la PENINSULAR Y OCCIDENTAL STEAMSHIP Co. O'REILLY 4 — HABANA. — TELEFONO A-5578.

Por una invención revolucionaria de ideas, los nobles

R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS

se han convertido en inventores de pianos perfectos

PIANOS PERFECTOS

Cuando una persona compra un piano de R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS, pone también a su disposición que habrá de tener en el futuro por la elección hecha, por que esa persona no verificó la adquisición a juicio propio, sino por la influencia que ejerce sobre ella algún agente individual, esto inmediatamente por correspondencia al criterio de un agente individual de esta República que han adquirido el mismo instrumento y están satisfechos de los resultados obtenidos.

En los pianos automáticos de estas marcas hay tres pianos en uno, se pueden tocar con las manos, con los pies o automáticamente, y por la electricidad.

PIANOS A \$10 \$12 AL MES
PIANOS AUTOMATICOS A \$20 Y \$30 AL MES.

Dada la gran fama de estos pianos algunos han tratado de imitarlos con nombres parecidos, por ese motivo debemos tener cuidado con los fraudes.

JOHN L. STOWERS
MARCA REGISTRADA
SAN RAFAEL 29 HABANA APARTADO 876

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --



Dolores Monteagudo de Benitez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo

Primitivo y elegante camión con hilo puro, lacado; cines y cinta en todas las tallas a \$1.25.



Bonito Camión con hilo puro bordado y lacado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$1.75.

EXPLORADORES (BOY SCOUTS)

CRONICA SOCIAL DE LA HARAJA

(Continúa)

En mi primera carta te hablé de la higiene del templo, del modo como hemos de vivir con nosotros mismos y el prójimo.

Ya te dije que hay dos cosas: uno el egoísmo, el otro el altruismo; aquel es la sombra de la luz. Cuanto más se busca los placeres groseros, si solo, tanto más se aleja la luz; cuanto más busca el placer y el bien de los demás, encuentra el placer y el bien de sí mismo. Quien hace objeto su vida en los placeres y la satisfacción de su egoísmo, confunde el dominio de la vida con el espíritu, y se embruja que tiene una desgracia y se desahoga en el dolor. Quien se preocupa por la forma y consuela a quien es infeliz que él, olvida su su herida y encuentra en el dolor el bálsamo consolador.

El dolor lo ocasiona siempre transgreñon de la ley física.

Hay leyes físicas que todos conocemos y que si no las seguimos nos perjudican en grado sumo.

El fuego nos quema, la electricidad nos mata, pero el fuego y la electricidad, sabiéndolos aplicarlos nos sirven de mucho.

Si no seguimos debidamente la ley moral, padecemos el dolor. Aunque aparentemente no comprendemos las causas, la intención descubre esta verdad.

Sigue, pues, la voz de la conciencia, la luz divina que brilla dentro de nosotros y es guía.

No te puedo explicar cómo se ha formado el mundo, pero de muy excepcional intuición dentro de nosotros, se nos revela un mundo muy intrincado y complejo. Baste decirte que debes, entre otros, un buen hortelano, cultivar las plantas, arrancando de las malas, no permitiendo que crezcan en modo alguna vez desposados Lolita y yo.

Pasemos ahora a la higiene. Tendré que explicarte un poco de cosas que son difíciles de comprender, pero con un poco de paciencia, y así, ahora, más adelante, y así, impacientes, lee y vuelve a leer las cartas y día a día la luz esclarecerá tu mente.

La higiene del estudio consiste en el estudio exacto y la observación exacta y la elección firme, eligiendo los caminos elevados y desechando los malos.

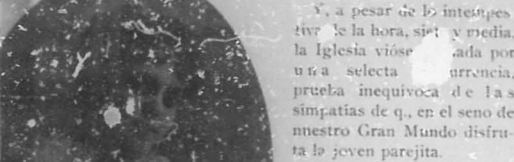
Están los pensamientos tralazados con las emociones, en seguida producen un dolor; por lo tanto, hay que elegir a cada momento.

El pensamiento es una colosal de la cual no tiene salida alguna.

El que sabe dirigir el pensamiento con energía tiene el poder, le abre muchos caminos para el bien como para el mal.

(Continúa)

el templo de Belén, y ante la imagen sagrada de un Crucificado, símbolo de abnegación y amor en la tierra, se juraron fidelidad, para la existencia, en la mañana del miércoles próximo pasado, la graciosa señorita Lolita Recio, tan celebrada siempre en el seno de nuestra comunidad y el distinguido y caballeroso joven doctor, don Agustín Goitizolo, la poética quietud de una mañana, plena de luz, ambos confirmaron sus sentimientos de amor al recibir la bendición que los unió para siempre, realizando el ideal más bello de toda su vida.



Y, a pesar de lo intenso que fue la hora, siete y media, la Iglesia vióse cada por una selecta concurrencia, prueba inequívoca de las simpatías de q. en el seno de nuestro Gran Mundo disfrutaba la joven pareja.

Ella, Lolita, con el albo traje lucía encantadora, en tanto que Agustín, correcto y elegante, mostrábase embargado por la dulce emoción de instantes tan solemnes.

Apadrinaron a los contrayentes la señora Celia Heymann, viuda de Recio, madre de la novia, y el conocido ca'allero George Fowler, tío del novio.

Como testigos firmaron el Sr. Vidal Morales, el Director de la Beneficencia doctor Manuel Bannister y el Sr. general Lope Recio.

Los señores Alberto Fowler, Ricardo Berrayarza y Ricardo Capote, quien por encontrarse ausente en New York se hizo presente en el acto por Francisco Arango y la Sr. Lolita Recio.

Después de un largo paseo por los Estados Unidos el Sr. hombre de negocios señor Sebastián Gelabert, amigo de nuestra estimación.

La señora Cheché Grau, en unión de su distinguido esposo, el Sr. Sr. Sainz de la Peña, ha trasladado su domicilio a Lealtad 42, entre las Estrelas que celebraron sus días, se encuentran las que hacemos llegar nuestra felicitación.

Desearles una grata estancia en esta Capital.

El Sr. Sr. Sainz de la Peña, ha trasladado su domicilio a Lealtad 42, entre las Estrelas que celebraron sus días, se encuentran las que hacemos llegar nuestra felicitación.

Desearles una grata estancia en esta Capital.

El Sr. Sr. Sainz de la Peña, ha trasladado su domicilio a Lealtad 42, entre las Estrelas que celebraron sus días, se encuentran las que hacemos llegar nuestra felicitación.

Desearles una grata estancia en esta Capital.

El Sr. Sr. Sainz de la Peña, ha trasladado su domicilio a Lealtad 42, entre las Estrelas que celebraron sus días, se encuentran las que hacemos llegar nuestra felicitación.

Comerciantes y Agentes Importadores



que deseen ser los primeros en introducir en sus respectivas plazas un Surtido de Novedades de Alta Calidad, aprovéchense de nuestra Oferta Especial: Por \$1.00 oro sur., recibirán este magnífico reloj, estilo plano, níquel-oro. Escriban hoy por catálogo ilustrado en español, Gratis! — Artículos especiales para Navidad de Gran Popularidad y Mejores Ganancias.

DOUGAN UTILITIES CO., OF BUFFALO, N. Y.

CARTA ABIERTA A LAS VICTIMAS DE LOS RIÑONES

Señoras y señores: Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y librarla de toda clase de impurezas está más propenso a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto al orinar; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leve, o flujo blanco en las señoras y señoras; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace ya algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado con resultados altamente satisfactorios. Es una medida para los riñones y nada más. De venta en las droguerías Sarra, Johnson, Taquechel, Habana; Dr. Federico Grimany, Santiago de Cuba; farmacia "La Purísima", Cienfuegos.



Sr. Agustín Goitizolo

Todas las demas a todas las edades

deben tener a la mano un frasco del específico PALM-VINE, desde la niñez que se prepara para entrar en la pubertad hasta la mujer de cuarenta y cinco años que se vá aproximando a la edad crítica.



solamente para las damas, quienes con su uso se ven libres de las repulsivas pérdidas blancas, de las épocas irregulares y penosas, de los dolores en los ovarios y caderas, de nerviosidad, asenmia y otros achaques propios de su sexo. Entre los síntomas que denotan irregularidad en las épocas podemos citar los siguientes: palidez, ojeras, aliento ofensivo, dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palpitación violenta del corazón, crecimiento alrededor de los tobillos etc. Ann cuando una señora o señorita goce de buena salud, debe siempre tomar PALM-VINE durante una semana antes de la fecha. PALM-VINE se prepara en forma de píldoras fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarra, Johnson, Taquechel y Majo & Colomer.

CHRISTMAS PRESENTS

Write Ladies or Gentleman, Dept. 101, 101 Beekman St., New York, N. Y. Write the above and enclose your check. Satisfaction is guaranteed. We are glad to see you order from us for your gift and friends when you receive the first package.

Enterprises Knitting Mills

101 Beekman St., New York, N. Y.

Dr. Becker Medicine Co., Departamento CA-59-61, Pearl St., New York, N. Y.

Ap. 2.

¿DESEA VD. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO !! BOHEMIA

HELADOS DE LA COMPANIA DE FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,



... materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44 TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS? PUES SIN DUDA

COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pídale pues le conviene

Profesiones varias

- VIENTRE PENDDO O ABULIADO**
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nosotros le damos especial tratamiento para eliminar las grasas y volver el cuerpo a su estado natural, sin necesidad de corset. Establecimiento Quirúrgico de París. Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.
- CONSULTORIO ESPIRITUAL**
a cargo de Miss. Aida.
Verdadera asistencia psíquica, absoluta moralidad y honestidad. Sesiones gratuitas. Grandes experiencias comprobadas, tanto en Cuba como en el extranjero. Aguaracate 41, de 8 a 11 y de 1 a 4. Eficaces curas, a toda vista.
- VISTA. BOBOPZ**
Ingeniero optico cinematográfico, para pasar ratos divertidos. Por 14 sellos: 1) a un centavo, mando por correo, 2) cualquier parte, uno más 6 vistas. Vistas sueltas, 2 por un centavo. A. Riverón, Apartado 1084, Habana. Neptuno 316, incluído, (bajos).
- MIGUEL ARIAS**
Compositor y Aficionado de la música de la época de Anselmo López. Recibe órdenes para la música de México en el Ministerio de Instrucción Pública y Fomento. Calle del Monte 7. Teléfono 1265.
- PROFESOR CARLOS OBERMAYER**
Del Liceo Poliglota de Moscú.—Da lecciones de inglés, francés, italiano, ruso, polaco, alemán, etc., etc., traduce documentos en los anteriores idiomas. Prado 71.—Habitación 28.
- CHARLES A. CAMCIO**
Compra y vende casas y solares y da dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagarés, con módico interés. Oficina: Espectador Núm. 24 (altos). Teléfono A 3571. Frontiŕ y reserva (12)
- JULIA VALDES**
Quiropedista "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1146. (12)
- CARMEN SANTANA**
Enfermera graduada. Asistencia a domicilio. Trocadero 38, (altos). Teléfono A 1815. (12)
- CARTOMANTICA ESPAOLA**
Acreditada y muy nombrada. en toda la isla por su amable trato para todos sus clientes, advierte lo pasado, lo presente y el porvenir, a toda persona que desee hacerse una vista y quedarán complacidas. Consultas de 9 a m. a 9 p. m. todos los días. Corrales 879, antiguo, (bajos), esquina a Cayman.
- GUSTAVO AGUADO Y MOREIRA**
Arquitecta e Ingeniero Civil. Belascoain 30. (altos).
- MARIANO GOMEZ**
Muebles a plazos.—Ángeles y Maloja. Teléfono A 517. Habana.
- LA FLOR DE TIBES**
(Marca registrada)
Tostadero de Café. Clases Selectas de Bismarck y García. Reina 69. Teléfono A 3120. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio. (12)
- E. MARAN**
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Colner. Calle O'Reilly, 62, Habana. (12)
- JUANA GARCIA**
Corsetera.
Perfección y granidad en los trabajos. Aguaracate 14. Teléfono A 3915.—Habana.
- LA PRINCESA**
Casa Importadora de pelería Ropa Perlemera y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compañeta y Jesús María. Teléfono 534. Habana.
- IDEAL**
Consulado Núm. 124.
Repléndidas habitaciones con toda asistencia. De cambian referencias.
- SRA. EDUARDA ROJAS DE VALDES**
Madista.
Especialidad en sus costuras y costura, ajustándose al figurín.
Recibe aviso por correo; Estrella 95.
- CAROLINA BURGOS**
Peinadora.
¡Peinados a 50 centavos!
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguos clientes y a las señoras y señoritas en general su nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios convencionales. Peinados de todas clases y formas casi regladas.
Gran surtido de perfumería.
San Rafael Núm. 46.
- JOSE F. MATA**
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A 2973.
Hta. Dbre. 1013.
- COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS**
De 12 a 20. Enseñanza para niñas.
Directora María Teresa Comellas Delgado. Consulado 94. (altos).
Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.
- AMERICA Y ADAY**
Compañía facilitadora.
Campesario entre Malvar y San Lázaro. Teléfono A 759.
- "Luz"**
Cortador.
Colegio de Primera y Segunda Enseñanza. Director José M. Gudiño y Hurtado. Maestro Superior Normal, Inglés, Piano y Música. Admite internados, medios internados y externos. Zanja 28, (bajos), Habana. Bien vestidos. Capas.

operación quirúrgica que fue sometida a Estela Rodríguez de Santeiro y la bella y elegante dama Nena Arenas de Lastre y su lindísima niña Estelita.

En San Germán, Puerto Rico, hubo de recibir las regeneradoras aguas del bautismo, el día 22 del pasado Octubre, la graciosa niña Patria América del Pilar Tió y Nazario, hija de los apreciables esposos Laura Nazario y Juan Angel Tió.
Amigos tan de nuestra devoción como Patria Tió y Fernando Sánchez de Fuentes, adarinaron a la neófito, aprovechando su corta estancia en la vecina Isla. Todo género de venturas deseamos a la que bajo tan felices auspicios hace su entrada en la cristiana grey.

Recibimos atenta invitación para la Concertación de Geografía e Historia de Cuba — Solemne proclamación de Dignidades que se han de celebrar hoy sábado, a las dos de la tarde, en el Colegio de Belén.
Esta fiesta, dedicada por los alumnos a San Estanislao de Rostika, promete quedar lucidísima, pues a más de tomar parte en ella el Coro del Colegio, habrá distintos números de piano y varias recitaciones.
Asistiremos y nos ocuparemos debidamente de ella.

A los 14 años de edad, y cuando todo en la vida sonreale, ha bajado a la tumba el inteligente niño Mario Fernández Sabio.
Hasta sus familiares todos, inconsolables por la pérdida de! que prometía ser un ciudadano ejemplar, útil a su patria y a sus semejantes, hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia.
¡Dios le conceda la resignación necesaria a sobrellevar tan rudo golpe!

Hermosa fiesta fué, indiscutiblemente, la celebrada el pasado día 7 en la Vibora por los apreciables y jóvenes esposos Dulce María Hedesa y José L. Aranguren, con motivo del bautizo de un niño, fruto primero de sus plácidos amores.

El acto efectuóse en la morada del distinguido matrimonio María Luisa de Aranguren y Serafin Menocal, oficiando el padre Francisco Piedra, cura párroco de la Iglesia de Jesús del Monte, quien puso por nombre al nuevo cristiano Nestor Germán Emilio, nombre igual al de su inolvidable tío, el general de nuestra guerra de Independencia, Néstor Aranguren y Martínez. Padrinos del niño fueron la señora Matilde Martínez de Aranguren y el señor Gustavo de Aranguren y Martínez. La concurrencia, selecta y numerosa, fué espléndidamente obsequiada.
Besos del Cronista al pequeño Néstor.

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria del Senado de la República, correspondiente al Quinto Período Congresional. Agradecemos al señor Francisco Camps, Jefe de Despacho del más alto de nuestros Cuerpos Legislativos la atención.

Un compañero tan estuista y distinguido como Sergio R. Alvarez, Director de la Revista "Halma", de Santa Clara, pasa por el dolor de haber perdido a su amantísimo padre. El Cronista, en nombre de Bohemia, se asocia al duelo del querido amigo.

El pasado día 10 contrajeron matrimonio, en la Iglesia de Monserrate, la bella y distinguida señorita Jenny Sabourin con el apreciable gentleman Lorenzo Arocha.

Padrinos de la ceremonia fueron la señorita Martina Poe, Vda. de Sabourin, madre de la novia, y el Sr. Antonio Arocha y Colombo, padre del novio. Una luna de miel, plena de dicha, deseámosle a Jenny y Lorenzo.

También se nos invita por la Directiva del Centro de Proprietarios, Industriales y Vecinos de Arroyo Apolo y sus Repartes, para la toma de posesión, Alumbrado eléctrico y la fundación de un Parque, en el ya citado barrio, acto que tendrá efecto el domingo a las dos de la tarde.
Agradecidos igualmente.

A las lectoras de gusto refinado recomendamos el uso de los polvos de "Chardin". Se adhieren a la piel admirablemente y su perfume es suave y delicado. En todos los buenos establecimientos encontrarán los polvos "Chardin", superiores a otros de mucho más precio.

Nuestro estimado amigo el Sr. José M. Izquierdo, Agente de Bohemia en Vereda Nueva, Calabazar, Mazorra y Santiago de las Vegas, pasa por el dolor de haber perdido a su señora madre en la clínica Núñez Pustamante, a donde fué traída para ser sometida a una delicada operación.
Compartimos con el laborioso compañero el dolor.

He aquí un problema femenino: el corsé.
¿Dónde encontrar los mejores corsés? En la sedería "Bazar Inglés", de Galiano y San Miguel.
Esta casa tiene corsés cómodos, fuertes, elegantes, económicos. Vamos, que la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, tiene corsés de los mejores fabricantes.
Entre sus excelentes modelos los hay para damas muy gruesas y para las futuras madres.

CORSÉ
Berthe May
Para Maternidad

Único corsé de su clase hecho para ese exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo.
Asegura confort y permite vestirse como a voluntad. Preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensamble.
Recomendado por todos los médicos.
Precio \$5.00 oro.
Los hay también de menor calidad por \$4.50, \$10, \$12 y \$14 oro.
Este corsé se renitirá certificado por correo inmediatamente después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desee y 45 centavos oro para franqueo.

Mañana Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con la misma garantía de comodidad y para sostener el abdomen que su corsé para la maternidad. Es imprescindible para las señoras obesas y para las obesitas. El corsé para las jóvenes y para las señoras que desean en el momento de la equitación y en el momento de tener y de salir.
Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que de este.

Se envía gratis catálogo ilustrado en español. No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirá comisión directa o por mediación de comisiones.
Condiciones especiales para las compras mayor.

BERTHE MAY
10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

VO

Si tiene ganas de usar la lintura **JOSEFINA**. Le damos este consejo por que le tenemos la seguridad que no usará otra marca en los sucesivos. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Deposito

GALIANO NUM. 54
PRECIO \$ 2.50 M. O.

JARABE DE BERRIBER

UN TONICO GENERAL

TONKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA EMPORQUECIMIENTO DE SANGRE

POSTERIZACION FEVERICA

IMPOTENCIA FEVERICA

PERDIDA DEL APETITO

NUTRICION DEFICIENTE

ENFERMEDADES CRONICAS

Y DEBILIDAD GENERAL

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Uienfuegos.—Huéspedes Estinguídos. He tenido el gusto de saludar a los jóvenes esposos María de los Dolores Manresa y Dr. Manuel F. Baeza, cuya suntuosa y elegante boda se efectuó el pasado sábado en el pueblo de Saoto Domingo.
Esta ciudad presará la luna de miel. Y a ese objeto, han establecido residencia en el Hotel "Unión".
Es grata al simpático matrimonio esta temporada en la Perla del Sur, disfrute toda la vida de las mayores bienandanzas.

Mejorado de sus dolencias.—La estimada dama señora **Bebela Arantez**, que por estar enferma ha guardado como varios días, se encuentra ya un tanto mejorada de sus dolencias.
De no recuperar pronto su salud, la apreciable **Bebela** se dirigirá a la Capital de la República, para someterse al tratamiento de un especialista.
Son mis votos porque en breve se restablezca totalmente, así como lo desean sus queridos hermanos y su amante compañero el Dr. José Ramón Enteza.

Nueva Directiva.
Nuestro estimado compañero señor Juan Castellanos Toledo, Secretario de la "Asociación de Mecánicos y sus anexos", me invita para el acto de la toma de posesión de la nueva Directiva, que tendrá lugar el día 21 de los corrientes.
Agradezco la cortesía.

Herminia Delgado y Acosta.
Se me envía gratis catálogo ilustrado en español. No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirá comisión directa o por mediación de comisiones.
Condiciones especiales para las compras mayor.

Boda.
Se celebrará en la capital antes de que finalice el año, las de un distinguido joven matancero, muy apreciado en todos los círculos sociales.
Es la prometida del incógnito de esta nota, una bella Srta. habanera, cuyo nombre me estoy aun autorizado para publicar.
Solo un detalle daré: vive él en la calle de Milán, y guarda actualmente luto de su familia, por la muerte del Jefe de ella, acaecida no hace seis meses aun.

Retour.
Después de una deliciosa temporada en los Estados Unidos llegó ayer a la Habana en uno de los vapores de la Ward Line, la distinguida dama matancera Clara Luz Izquierdo de Linares, acompañada de su encantadora hija Isabel.
En New York ha quedado el señor Linares atendiendo a los cuantiosos intereses que representa la importante firma de Silveira, Linares y Co.

Y terminará con una noticia que leí en el diario "La Prensa" y que me da de júbilo y contento.
No es otra la nueva, que la de haber sido destinado en calidad de Oficial de Guardias marinas, que acaban de terminar ahora su carrera, a bordo

Herminia Delgado y Acosta.
Srta. Amelia Arcevedo Amaya Bella y gentil con sus hábitos hace honor a la buena Sociedad pinareña, de la que es una de sus más preciadas galas.

Díaz.
Srta. Amelia Arcevedo Amaya Bella y gentil con sus hábitos hace honor a la buena Sociedad pinareña, de la que es una de sus más preciadas galas.

EL PARTO SIN DOLOR
TOCANALGINE—AURENT

Registrado en la Dirección de Sanidad por el Dr. Ramón Gutiérrez Cruz al No. 12749.



LOS PEBIDOS

raquíne Laurina

Apartado 724

Habana.

PIBASE EN FARMACIAS Y QUINQUEMAS

LACTOBYL

PREPARADO BIOLÓGICO

No irrita como el purgante

Despierta y regulariza los intestinos

SE VENDE EN FARMACIAS

Agente: H. Le. Bienvenu, Amistad 13

CURA EL ESTREÑIMIENTO

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Berceles.

LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisaje, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de cm por 100; lousas de azulejos y alambrados para techos. Molduras de todos estilos para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la isla. Vidrios alambrados para techos y las Alas. Para techos y sencillas. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 270. Galiano Núm. 113.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO. INTRODUcida EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



VERITAS

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1. Negro obscuro No. 2. Pardo No. 3. Castaño claro No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza presentados por Mademoiselle Ninon de La Cour, la celebre modista francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie ni aun el más experto puede sospechar del artificial.

DEPOSITO EN LA HABANA DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE" HABANA Y LAMPARILLA TELEFONO A 2886

del "Patria" y los cuales han sido designados para prestar sus servicios en los distintos barcos de guerra de la Nación.

De Sancti Spiritus.—De un momento a otro y en Puentes Grandes, contraerán matrimonio el distinguido caballero Sr. Angel de Abogado y Notario del poblado de Zaza del Medio y de este Término la distinguida Srta. Cecilia Gutiérrez.

Tan pronto se efectúe el enlace, vendrán los nuevos esposos para el ferido poblado de Zaza del Medio, en donde fijarán su nido de amor. Mi felicitación a Angel y Cecilia.



Srta. Lulalia Rodriguez

Hermosa damita de Santiago de Cuba, virtuosa y llena de bondades.

Nuestro estimado amigo el conocido y amado doctor señor Mario García y Madrigal, de nuestro Hospital Civil y Presidencial, se encuentra ya en vías de curación. El Cronista envía su más sentido pésame a los familiares del desaparecido, por la pérdida irreparable que le ocasiona.

Muchas de sus numerosas amistades han acudido en estos días a darle un afectuoso saludo.

Mi compañero Manolo, el atildado Cronista del interdiario "El Eco", en su Crónica de ayer, publica la incógnita amorosa que sigue: "Es una muy simpática, muy reciente. No hace más de una semana que se amara entrañablemente, juramento que de seguro no tardará en ser confirmado ante el altar de nuestra Patria. Las iniciales de ellos son: R. G. C. y las de F. R. G. del comercio."

Felicito calurosamente a la feliz pareja y que vean pronto a sus hijos más caros ensueños; la unión de ambos. No sabes pues, curiosa lectorcita de quienes se trata en esta historia. Pues bien, quiero ante todo, pedirle a mi compañero Manolo que se perdone por tomarme la libertad de despejarle la incógnita.

Forman esta simpática parejita de enamorados, la joven y bella señora Rosarito González Cepeda, y el correcto joven comerciante Félix Rodríguez Garbía.

Holmes también les envía su felicitación, deseándoles que en sus vidas realicen sus aspiraciones.

POST-CRONICA

Gustosos reproducimos varios de los párrafos de un artículo, sobre la cerveza inglesa "Dog's Head", (Cabeza de perro), publicado por los Archivos de Medicina Interna, una de las principales revistas científicas de la Habana.

Dice la citada publicación: Los tónicos y aperitivos, y especialmente la MALTA Y EL Lúpulo (maltina y lupulina) perfectamente combinados y con un sabor agradable, constituyen un agente de gran valor que actúan de modo muy útil en ciertos casos; pero ninguna de ellas han merecido la fama de los clínicos de mayor reputación mundial, como las cervezas inglesas.

La cerveza de "Dog's Head" es una de las mejores. Dice el autor: "Cabeza de Perro" es un descubrimiento que todo el mundo conoce y que se ha traducido al castellano. "Cabeza de Perro" es un descubrimiento que todo el mundo conoce y que se ha traducido al castellano.

Estas cervezas están indicadas en los casos siguientes: debilidad, anemia, agotamiento físico, tuberculosis, paludismo, neuritis, estados consuntivos en los casos de anorexia, sobre alimentación, clase de convalecencias. En ciertas formas de dispepsia su eficacia es notable.

Las madres que crían encontrarán de un valor inapreciable la negra Guinness Stout (Cabeza de Perro) y esta preparación es una verdadera maravilla.

Manolo... (Continúa en la pág. 32).

NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateos

(Continúa)

En el momento un sac de celosa malicia. Con todo, madama Richomme en Fontaine-sous-Lois por la persona más caritativa del mundo, mucho haciendo verdadera ostentación, y añadía a sus beneficios otros vasallos; los gobernaba militarmente, sin que demostraran mirando su existencia, entregó su alma al diablo. Acostumbrada a dominar la ciudad, veía su poder, en la noche del día ocho del corriente, destitución en el repentino encumbramiento de Jacobita; y por eso antiguo vecino de esta ciudad Sr. Felipe apreciaba tanto en las jóvenes como la modestia y el recato.

y Navarro, jefe de una numerosa familia, actividad limosnosa de la señora de Richomme contribuía a mantener en la tarde de ayer fueron conducidos en buena salud. Contemporánea de la señora de Vavrette Toziat, restos a nuestra necrópolis.

Al acto de su sepelio acudieron infinitas gentes, representaba diez años menos, gracias a su tocado, hábil en flechar miradas hechiceras, aceptar de un golpe una manera notable; nadie diría que hubiera tenido jamás mejor ni siquiera mayor gentileza; cosa que no hacía gran favor a su juventud los familiares del desaparecido, por la pérdida irreparable que le ocasiona.

El Cronista envía su más sentido pésame a los familiares del desaparecido, por la pérdida irreparable que le ocasiona.

Muchas de sus numerosas amistades han acudido en estos días a darle un afectuoso saludo.

Mi compañero Manolo, el atildado Cronista del interdiario "El Eco", en su Crónica de ayer, publica la incógnita amorosa que sigue: "Es una muy simpática, muy reciente. No hace más de una semana que se amara entrañablemente, juramento que de seguro no tardará en ser confirmado ante el altar de nuestra Patria. Las iniciales de ellos son: R. G. C. y las de F. R. G. del comercio."

Felicito calurosamente a la feliz pareja y que vean pronto a sus hijos más caros ensueños; la unión de ambos. No sabes pues, curiosa lectorcita de quienes se trata en esta historia. Pues bien, quiero ante todo, pedirle a mi compañero Manolo que se perdone por tomarme la libertad de despejarle la incógnita.

Forman esta simpática parejita de enamorados, la joven y bella señora Rosarito González Cepeda, y el correcto joven comerciante Félix Rodríguez Garbía.

Holmes también les envía su felicitación, deseándoles que en sus vidas realicen sus aspiraciones.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA
SWIFT & COMPANY
Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

¿QUE QUIERE USTED COMPRAR?

Escriba a Miss DAPHNE FRENCH
Garantías Bancarias
No sé de mí derecho Miss DAPHNE FRENCH
325 West 39th Street, Nueva York, N. U. de A.

Antes de comprarse un sombrero, una joya, un vestido, una máquina de escribir, un automóvil, muebles, artículos de tocador o cualquier otra cosa grande o pequeña, al por menor o al por mayor, diríjase a mí y lo serviré inmediatamente MAS BARATO Y MEJOR QUE EN SU LOCALIDAD. Pídame los catálogos que desea. Mis informes son gratuitos.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1858 CAPITAL: \$8,000,000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguair 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Calle 136 - Monte 202 - Oficina 29
Belascoain 20 - Esq. 2 - Páreo 134

SUCURSALES EN EL INTERIOR			
Santiago de Cuba	Manzanillo	Bacon	Moya
Cárdenas	Matanzas	Yaguajay	Tamboy
Cardenas	Ciego de Avila	San Juan	Brochero
Matanzas	Holguin	Platanillo	Platanillo
San Juan	Cruces	San Juan	San Juan
San Juan	Bayamo	San Juan	San Juan
San Juan	Camagüey	San Juan	San Juan
San Juan	Camagüey	San Juan	San Juan
San Juan	Ciego de Avila	San Juan	San Juan

Se hacen en el Banco operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquila en el Banco para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

AMERICAN PHOTO CO. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana
Retratos artísticos en Sepia, última novedad
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,
Endurecimiento de músculos,
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

DISPEPSIA

o indigestión crónica. La medicina que lleva esta marca es la universalmente indicada, recomendada, reconocida y aceptada como el remedio natural y lógico para curar los males del estómago en cuanto se relacionen con las malas digestiones; la medicina que cura jaquecas, náuseas, vértigos, mareos, agruras, ardencias, dilatación y dolores de estómago, cólicos, vómitos, perturbaciones gástricas y biliosas, catarro al estómago, palpitaciones exageradas del corazón, insomnio, debilidad física y mental ocasionada por el deterioro de las funciones digestivas, etc. Las



Pastillas del Dr. Richards

evitan la auto-intoxicación, causa prolífica de graves males que afectan el corazón, el hígado y el sistema entero.

CONFITES LAXATIVOS

El laxante ideal para curar el estreñimiento y, de paso, los males que suelen originarse, son los magníficos LAXOCONFITES del DR. RICHARDS, que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni retención al sistema.

DR. RICHARDS' DISPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

Boletines de ida y vuelta a precios reducidos FIN DE SEMANA

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los Sábados y regresar el Domingo ó Lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25%

LA HIPOTECA AFECTIVA

Este mes está consagrado a las Animas del Purgatorio.

NOVIEMBRE

14

DOMINGO

El Patrocinio de Nuestra Señora de los Santos Serapio, marítimo, mediano y Filomeno, marítimos, Sta. Verónica, vírgen y mártir.

El Circular está en San Nicolás y pasa al Vedado.

El distinguido caballero Raúl Casto de la Maravilla es el autor de una idea luminosa, muy de acuerdo con los procedimientos modernos: ha inventado la hipoteca afectiva.

¡Es indudablemente una gran idea! ¡Nada menos que hipotecar

normalmente que ello necesita explayarse para comprenderse.

Se trata de copiar los estatutos de tal o cual institución y darlos con el original.

Pensarlo!

Maravilla se propone enseñar, o mejor dicho, instituir, o crear, más pronto habiéndolo, la manera de poder hipotecar a los parientes, a los amigos, a los seres por quienes estamos obligados a sentir afecto, sea éste de la especie que sea. Como por ejemplo: usted, lector, se presenta a Maravilla y le dice:

Señor Maravilla: desearía hipotecar a mi señora.

Usted, lectora:—Desearía hipotecar a mi esposo.

Mediatamente Maravilla preguntará:

¿Cuánto?—con la convicción de verdadero comerciante.

¿Cuánto?

Maravilla se pondrá en campaña; tocará los resortes indispensables del marido o la señora puede "dar" lo que se pide y, en caso afirmativo, de mano de su escudero hecho. Si la señora o el marido "da", convierte en cédulas fundadora S. Pedro Nolasco el marido la ganga; si no da, es porque "no vale", y entonces... no hay que hacer más.

Pero, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

Señor Maravilla, me dirá usted, lector, o usted, lectora:—¿qué utilidad puede tener la hipoteca de un marido o de una señora?

BELLEZA PARA LAS DAMAS



El espejo no miente; tome usted Sargol y pronto notará la diferencia.

Uno de los efectos mas asombrosos del Sargol es la rapidez con que redondea y hace mas pronunciadas las formas divinas de la mujer, y no descarta una parte del cuerpo en mayor proporción que las otras, sino todas por igual, en completa armonía. Los cachetes se llenan hasta adquirir su forma ovalada; el cuello y el busto se pueden firmes y duros; las brazos se redondean y adquieren proporciones simétricas y las demás partes del cuerpo femenino se desarrollan en proporción y adquieren esas líneas curvas que los hombres tanto admiran y sin las cuales no existe la verdadera hermosura. El Sargol masajea al ningún modo artificial para producir carnos y bellas que pueda compararse con el desarrollo perfecto que se obtiene cuando los órganos de digestión y asimilación trabajan en perfecto acuerdo. Ya entonces no hay necesidad de cuidar o tratar de disminuir con rúbenos y almohadillas, mangas largas y cuellos altos, las imperfecciones del cuerpo femenino. Tome Sargol por algunas semanas, aumente de 5 a 10 kilos de carnes y usted misma se quedará asombrada del cambio tan notable y un adelanto adquirido sin bajar la figura, sino que no estádo general salud mejorará, su digestión será perfecta y su espíritu alegre y contento y feliz y satisfecha de la vida.

"Habiendo observado los buenos resultados que las Pastillas Sargol produjeron a una amiga mía, resolví tomarlas por el estado de delgadez en que me hallaba, habiendo aumentado 20 libras en 40 días."
Sra. Esperanza Rivas, Neptuno 111 (altos), Habana, Cuba.

"Me hallé muy satisfecha porque breves días tomadas Sargol y estoy contenta de más mal-a, habiendo aumentado 2 libras de peso."
Sra. Josefina Rodríguez, Uta, Cuba.

"Tenía la satisfacción de manifestarle que estoy muy contenta con el tratamiento Sargol, pues todos los días, que en lo que me queda a tomar, que se está haciendo, los brazos y me siento porque me he tomado solamente la parte de prueba y de esta vez desde entonces el peso que me hace, estoy muy satisfecha y estoy contenta."
Juan Toribio Albrós, Central Santa Rita, Bar, Matanzas, Cuba.

"Me sentí satisfecha de tomar la parte de prueba y pocas días después de haber acabado la prueba, porque era poco, pero a las dos semanas de haberme acabado prueba 2 y media libras más que antes. A mí nunca me dolía por tomar nada, pero después Sargol es la primera que para con los temblores."
Marcela Riquelme Ferragut, Uta, Cuba.

Sargol se vende en las boticas

LA IDEAL

ALMACÉN Y FABRICA DE MUEBLES

Magíficos juegos de cuarto y de comedor, estilos ligeros y modernos a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señora a \$75.00.

Juerguitos tapizados de sala y sala, desde \$25.00.

Extensas surtidas de camas de hierro para niños y juveniles.

Colecciones de postal para niños a \$5.

Espléndidos colchones desde \$5 a \$25.00.

Almohadas de pluma a \$5 y \$3 cada una.

Ventas al contado y a plazos.

Angelín 11, Teléfono Apogé Alejandro Fernández.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de la. a 75 centavos.

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Teléfono Mercaderes 4.

Aviles: Teléfono A-1032

COMPOSTELA 133

(Finaliza en la pág. 34).

Depilatorio belleza (antes VICTORIA).
Tiene fama mundial por ser el único inofen-
so y que quita en el acto el vello y pelo de la
cara, brazos y de cualquiera otra parte del
cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz
sin absolutamente producir escozor ni mole-
stia, por delicado que sea el cutis, dejando
fino y hermoso.

Tintura winter Es una novedad científica;
obra como por encanto. Con una sola aplica-
ción desaparecen en el acto las canas, obte-
niendo el cabello, barba y bigote, un hermoso
castaño o negro. El teñido dura mucho tiem-
po. No necesita lavarse el cabello, es la
mejor.

Pelifero belleza Retamos a los demás pro-
ductos similares para demostrar ante un ju-
rado científico la superioridad del Pelifero
Belleza. Es inofensivo, bastando un solo fras-
co para conservar y aumentar el cabello y ha-
cerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea
la calvicie, Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósito en la HABANA: Droguerías de Sarrá y de Johnson. — Fabricantes:
Argenti, Costa y Ca., BARCELONA, (España.)



Crema angelical cutis Líquida. Pasta
Crema electrolizada espartillas.

Son las únicas Cremas en el mundo que, sin
untar ni pintar y sin necesidad de usar polvos
dan en el acto al rostro, busto y brazos blan-
cura natural fija y finura envidiable; hermo-
sura ideal de buen tono y distinción, juventud
y frescura primaveral. Son deliciosas e ino-
fensivas. Blanca o rosa.

Loción belleza Con perfume natural de
frescas flores. La mujer y el hombre deben
emplearla; es inofensiva y tónica. Es el se-
creto de las hermosas parisienas para con-
servar y obtener indefinidamente, a pesar de
los años, la juventud y hermosura del rostro,
firmeza de los pechos, lozanía y encantos na-
turales; sin nada artificial. Los rostros en ve-
jesidos o con arrugas, manchas, pecas, granos,
capitones, borros, asperezas, etc. a las 24
horas de usarla la bendicen.

La hipoteca af

(De la p

¡Ahi es nada! Hacer
señora madre de su es-
tentería afectada a un
so ineludible!... Y cu-
peleadora y arañadora
valiosa, más excelente,
garantía para el negoci-
"esas" suelen tener ma-
cretos que guardar.
Viene después "la
compromiso".

Va usted a Maravilla
—Quiero hipotecar a
—(Esto quiere decir que
re usted deshacer de ella
Maravilla le pregunta
—¿Hay palabra de po-
—Palabra.
—¿Y anillo?
—Y anillo.
—¿Por cuánto?
—Vea "las escrituras"
ted el precio.

Aquí la hipoteca tien-
de cancelación: usted
que es usted el pagario,
bra de su novia por medi-
secretillo que Maravilla
bre.

Después vienen las in-
menor cuantía, las de la
ria, y las del casamiento.

Para esta última es
villa Raúl:—; Ojo!

—¿Por cuánto quiere
potecarse señorita, o se-
llero?

—Por tanto.

Raúl siempre tiene e-
posas y maridos dispues-
negocio, "si vale la pena"
serán tantos los que se
porcionarán, está dispu-
médico en las comisiones
su gran éxito no consiste
pocas operaciones y co-
sino en cobrar barato y
chas operaciones... que
gran "reclame".

Por supuesto que no
cibirá el "detectivismo"
villa a la hipoteca afect-
se acaba de dar una som-
porque irá más allá, más
ro mucho más allá!...

Ya lo verán ustedes co-
ce sus prospectos...
; Hombre ingenioso!

Rafael

Precios de venta

Por 1 FRASCO

\$1,30 plata



Se vende en todas las Farmacias de la Isla de Cuba

NO HAY MAS QUE EL



Arlette
DORGÈRE
des
BOUFFES
PARISIENS

No hay más que el **Dentol** para obtener la conservación de los dientes sanos
y hermosos.

El **Dentol** (agua, pasta y polvo), es
un dentrífico altamente antiséptico y
está dotado del perfume más agrada-
ble.

Fue creado siguiendo los trabajos de
Pasteur, destruye los malos microbios
de la boca, impide y cura la carie de los
dientes, como igualmente las inflama-
ciones de las encías y de la garganta.
En pocos días da á los dientes una blan-
cura brillante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de

frescura deliciosa y persistente. Su ac-
ción antiséptica contra los microbios
dura en la boca por lo menos 24 horas.

El **Elixir Dentol** puesto puro con al-
godón en la parte dolorida, instantánea-
mente calma el dolor, por agudo que
sea.

El **Dentol** se halla de venta en todos
los buenos establecimientos de perfu-
mería, y en todas las Droguerías y Bo-
ticas. Depósito General: **Maison Frere,**
19, Rue Jacob, París.

RUMANTO

Infalible para los reumáticos
Pídase en todas las boticas



VINO NOURRY

Depurativo y Fortificante

Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo
médico, así como por gran número de prácticos de todos los países,
que diariamente lo prescriben, el **VINO NOURRY** es el medicamento
soberano á que e scurre en las afecciones siguientes:

LINFATISMO Glándulas, Tumo-
res, Bocios, Usagres,
Secreciones purulentas de los ojos o de
los oídos, etc.

ANEMIA Debilidad general, Falta
de apetito, Dificultad del
desarrollo en los jóvenes, Re-
morales ó dolorosas, Desórde
le l.

ENFERMEDADES DEL PECHO
Tos persistente, Gripe, Bronquitis,
Asma, Enfisema, Catarro crónico.

CONVALENCIAS de las enfer-
medades in-
fecciosas: Gripe, Influenza, Fiebre
tifoi ca, Fiebres palúdicas.

Todos estos estados se combaten con el **VINO NOURRY** con mucho mayor
eficacia que con el acvite de hígado de vaca y que con todas las demás prepara-
ciones yodadas ó yoduradas. Desde los primeros días de uso, manifiéstase la
mejoría, pues renace el apetito, vuelvense fáciles las digestiones y aumentan las fuerzas;
la circulación se aclera, se establecen y regularizan las funciones particulares, fundense
las glándulas, se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la opresión
y se efectúa la respiración libremente. En resumen, se cumple á un mismo tiempo
la acción depurativa y el efecto estimulante y fortificante.

F. COMAR & FILS & C^o, 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS

M. I. S

PEDIR
en todos los Cafés
un cuarto
VICHY CELESTINS
un cuarto
VICHY HOPITAL
Manantiales del Estado Francés.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA. OBRAPIA NÚMERO 19.
Únicos Representantes para Cuba.

Miguel A. Estrada Mora

Vende y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres y pagarés. Comisión y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091. Habana.

CREACION IDEAL



TACON ENTERIZO PATENTADO

adaptable a cualquier modelo. Los zapatos de tacón enterizo patentado para señoras, han resuelto un problema tan importante como el hacer imposible que éstos se desprendan o se abran.

Tiene además un atractivo que el tacón está unido al contrafuerte por medio de un endido ingenioso que le hace muy sólido formando una sola pieza con el zapato.

SON ELEGANTÍSIMOS
FLORIT
SAN RAFAEL 25. HABANA

PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

HADA AZUL

Un rey de no sé cual magnífico reino, tenía un hijo a que ad un niño llamado Rayo de Oro, cuya belleza e inteligencia ganaban la atención en la corte.

Apenas la criatura comenzó a entrar en la vida, el Rey dijo: "Yo soy rico y poderoso, mi hijo es bello como un ángel, flor de luz de mi trono; yo daría todo mi poder, todas mis riquezas, por que fuera feliz".

Y llamó al hada Azul, la más bondadosa de sus hermanas; una hada sonreía siempre, como si tuviese el alma inundada de alegría.

La llamó a su lado y le dijo:

—Tú conoces a mi hijo, Rayo de Oro, a quien el Señor ha donado los bienes de la tierra. Yo te doy el encargo de que le vigiles y que de tu custodia no vierta una lágrima. Yo te daré un palacio y vestidura de plata si contigo mi hijo puede ser feliz.

Hada Azul sonrió, y repuso:

—Probaremos, Majestad.

—Pero; no me lo puedes prometer?

—No te lo puedo prometer. La felicidad no es una flor que puede cogerse, pero es un fruto que si madura dentro de nosotros hay que ir a punto para poderlo coger.

—Sin embargo, mi hijo es el más rico, el más noble, el más bello.

—No importa, Majestad; todo bien puede ser destruido por el mal.

—Pero mi hijo no debe nunca conocerlo!...

—No basta, señor; es necesario conocer el bien.

Hada Azul desapareció, y el Rey, mirando pensativo desde su ventana vio que se acercaba a Rayo de Oro y que, inclinándose sobre él, parecía infundirle la alegría de su corazón joven.

Pasaron los años, y el niño crecía, cada vez más bello, vigilado por hada benigna.

Un día, el Rey, por la primera vez, le llevó consigo a una gran cacería. Iba en medio de los caballeros y de los pajes, que le daban respetuosa escolta.

Dió principio la caza. Los animales heridos de muerte, prorrumpían grandes lamentos, implorando misericordia.

Después, en inmenso trofeo, fueron conducidas las piezas cobradas por la presencia del joven príncipe, a quien sonreían los caballeros y las damas de la corte, haciéndole saborear la alegría de su primer triunfo venado.

Entre las reses, un cervatillo que vivía aún, a pesar de su herida, volvió hacia el príncipe sus ojodolientes, como invocándole su auxilio, tanto, que él se sintió enternecido y con un gran deseo de llorar.

En aquel instante aparecióse hada Azul y le preguntó:

—¿Eres feliz?

—No—repuso él.

Otro día, el Rey mandó al príncipe al frente de un Ejército, a combatir con el enemigo.

El príncipe fué aclamado por los guerreros, que ensalzaron su nombre besaron sus manos.

Junto al campamento se alzaron las tiendas, encendiéronse luminarias y a poco comenzaron a oírse las voces de los centinelas que montaban guardia, en una noche cubierta de estrellas. Al día siguiente, al primer encuentro con el enemigo, el Ejército del príncipe dió pruebas de gran valor dando la vida por la gloria de su bandera.

Concluida la batalla, delante de Rayo de oro se llevaron en triunfo las armas apresadas al enemigo, más veinte prisioneros y un botín.

Cuando Rayo de Oro se disponía a recoger triunfante el resultado de su victoria, un soldado, joven y rubio como él, herido mortalmente, en el príncipe su angustiosa mirada.

Hada Azul que caminaba con ligero paso sobre los muertos, se acercó al príncipe y le dijo:

—¿Eres feliz?

—No—repuso él.

Han pasado varios años y, en el esplendor de su vida, Rayo de Oro no se considera dichoso. Un día salió del castillo y se encontró solo en el campo.

(Continuar)

USE EL
CORSET y
JUSTADOR
NINON



No sufra más usando corsés duros y molestos.

NINON es el único corsé fabricado especialmente para el clima tropical y adaptado al cuerpo de la mujer cubana.

COMODO
FRESCO
Y LIGERO

NINON se encuentra de venta en todos los mejores comercios de la Habana y por toda la República.

Solicite catálogo en la fábrica de corsés NINON de

ABELARDO QUERALT
Gallani 47.—Habana
BOHEMIA—VALE POR UN CATALOGO.



PATINES

El deporte del día, las mágicas "rueditas" han tomado por asalto nuestra ciudad, y despertado el entusiasmo de nuestra juventud.

La segunda temporada de patines, bajo los favorables auspicios de la estación fresca que avanza, es de una animación que va en crescendo. Hoy se patina más que se baila, y los pocos jóvenes que no dominan tan elegantes sport, consagran sus energías a adquirir en el profesionalidad.

Dado el poco tiempo que hace que está deporte se practica entre nosotros, a lo menos, en salones adecuados, nos sorprendería el contingente de admirables patinadores que figuran entre nuestra juventud, de no tener en cuenta que gran parte de esos jóvenes han sido educados en la gran República vecina, donde se rinde verdadero culto a todos los sports que tienden al perfeccionamiento físico, sin por eso abandonar el cultivo intelectual, llevando siempre por ideal el famoso lema que de tan sabido suele olvidarse: "Mens sano in corpore sano".

Y en esos grandiosos planteles norteamericanos, donde los profesores son los primeros sabios del mundo, sin distinción de nacionalidad, electos solo por sus méritos y atraídos a la gran República por fabulosos sueldos, allí gran parte de nuestros jóvenes han recibido sólida y vasta cultura, a la vez que la vida al aire libre, practicando todos los deportes, han vigorizado su cuerpo y contrarrestado el efecto pernicioso de demasiados libros.

Quizás más que otra raza alguna, los latinos, de imaginación demasiado viva y temperamento asaz inquieto, necesitamos del bienhechor efecto de los deportes para alcanzar el sano equilibrio físico y mental que caracteriza las serenas y fuertes razas del Norte, y buena prueba de ello ofrece la



MR. DE SYLVIA
Famoso patinador y amable encargado del Salón de patinar sito en Prado.

actual generación de nuestros jóvenes atléticos y cultos, campeones de base-ball, foot-ball, polo, tennis, y...skates.

Los patines son, indubitablemente, uno de los ejercicios más eficaces en cuanto a cultura física se refiere, y a la vez una de las más agradables diversiones, sobre todo, si considerado bajo el aspecto social.

El Salón de Patinar, sito en Prado frente a Teniente Rey, es el primer Skating Rink que hemos tenido en la Habana, y a las grandes ventajas que ofrece débese gran parte de la preponderancia que este sport ha adquirido entre nosotros.

El local amplio y convenientemente situado reúne todas las condiciones propias para el deporte, como cualquier salón entre los primeros del extranjero.

Ilustra nuestro artículo la fotografía de Mr. De Sylvia, famoso patinador, y atento y amable encargado de dicho salón, cuyas gestiones unidas a las de Mr. E. B. Barnes, el experto Administrador, que por largos años ha estado al frente de grandes empresas del mismo orden en Chicago, New York, Londres, Berlín y París, han culminado en un completo éxito haciendo del Skating Rink de Prado y Teniente Rey el rendez vous predilecto de nuestro smart set, entre quienes tanta afición reina por este sugestivo deporte.

El maravilloso éxito
de un prominente
oculista

MILES DEJAN DE USAR
ESPEJUELOS—AQUÍ ESTÁ
SU SECRETO GRATIS.

Un prominente oculista de la ciudad de Nueva York, ya retirado después de haber acumulado una inmensa fortuna en el tratamiento de enfermedades de la vista, dice que el resto de su vida será consagrado a dar consejos gratis a todos los que sufran de males en la vista. Su opinión es la de que todas las enfermedades de la vista se pueden curar en el hogar si se usa el propio remedio y aconseja a todos, padecan o no de la vista, a que hagan un ensayo con la siguiente receta. Miles que las han probado han descartado por completo sus espejuelos o lentes. Es realmente maravilloso en sus efectos y no de los que se olvidan, sino en el caso de un niño recién nacido. He aquí la fórmula en cuestión: Vaya a cualquier farmacia, compre un paquete de las pastillas Optona, disuelva una pastilla en dos onzas de agua tibia y lívese los ojos con esta agua, tres o cuatro veces al día, por espacio de dos o tres minutos cada vez. Para el lavaje lo más conveniente es usar una copia apropiada para el objeto, que venden en las boticas. Ojos inflamados, adoloridos, débiles y lacrimosos pronto ceden al maravilloso poder curativo de esta preparación. Muchos que sufrían de cataratas y otras enfermedades de la vista, al parecer incurables, reportan curas maravillosas. No se desespere mientras no haya probado esta receta. Es barata y puede ser el medio de que usted no pierda su vista. Ahora que ya se le ha hecho la advertencia, cúlpese usted mismo si continúa molestando sus ojos. El abandono sólo puede traer un resultado seguro, la pérdida de su vista. Así ha pasado en muchos casos. Si sus ojos le duelen o se sienten reseca cuando si tuviesen arena, si se cansan después de leer usted por cierto tiempo, es un signo seguro de que algo les pasa y no debe usted dejar pasar otro día sin probar esta receta. Aún cuando los ojos se hallen en perfecto estado de salud, necesitan un lavaje, lo mismo que cualquiera otro órgano del cuerpo, y para tal fin no existe nada mejor que esta receta. Millares de personas usan espejuelos que no están propiamente ajustados a su defecto visual y que les están haciendo más mal que bien y otros miles que los usan no los necesitarían si se sometiesen a un tratamiento en debida forma usando la receta que arriba indicamos. Es un simple remedio casero que cualquiera puede usar con ventaja y salud está en la obligación de hacer todo lo que esté a su alcance para proteger y salvar sus ojos. No lo deje para después, cuando sea ya demasiado tarde. "Hágalo hoy". Si usted sigue el consejo que aquí le damos no tardará en darnos las gracias por haber publicado esta receta gratis.

Si usted desea que sus
productos sean conocidos
anunciarse en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

TALLER DE FOTOGRAFADOS

DE

BOHEMIA

Edificio de BOHEMIA: Trocadero 89, 91 y 93

TELÉFONO H-5658

A la Prensa, al comercio y al público en general

En este bien montado taller de
fotografados se hacen toda cla-
se de trabajos del ramo:

Grabados de línea.

Grabados de medio tono.

Grabados a tres colores.

Foto-litografía.

Auto-tipia etc. etc.

Sírvase hacer una visita a
nuestros talleres y podrá darse
cuenta de los elementos que se po-
séen para hacer buenos trabajos.

PRECIOS EQUITATIVOS



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { 1-2731
A-2563



Los POLVOS MARCEAU son de fama mundial, en ellos tien-
se el secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su
ventud y hermosura. EL POLVO DE ARROZ MARCEAU da
a la cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.
Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU,
preparado exclusivamente con ARROZ, DELICADAMENTE
PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.
PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Remitanos este anuncio y le enviaremos absolutamente gratis una muestra
de los populares POLVOS MARCEAU.

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN
EL COMPUESTO MITCHELLA
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS



Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe temer más tener a los dolores de LA MATERNIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce servicialidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA," pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.
Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas de los Estados Unidos. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábitos o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro "Cómo cuidar a los niños y cómo cuidar a la madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las madres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS
Habana: Droguería Dr. F. Serra, Dr. M. Johnson, Dr. Pílar, Dr. W. Taquichel. **Santiago de Cuba:** Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., José Santa Cruz Pacheco. **Unión de Reyes:** Sres. Melán y Jorjé. **Artemisa:** Sres. Calderín y Calderín. **Cienfuegos:** Farmacia "La Paraisita." **Matanzas:** Farmacia "Santa Ana." **Pinar Del Rio:** Juan A. del Haya.
THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., E. U. de A.



"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc. Solicite muestras a los Laboratorios del **ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.** 42 CLIFF STREET, NEW YORK LONDRES PARIS

Las Artistas Parisienses y la Quina-Laroche

EL MEJOR FORTIFICANTE

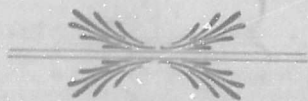
ES LA

"QUINA-LAROCHE"

UNICO VINO

TONICO Y RECONSTITUYENTE

Recomendado por todos
los médicos contra la
Debilidad,
Agotamiento,
Fiebres,
Falta de Apetito,
Males del estó-
mago, etc.



DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS